CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

BORIS KARLOFF

Terror



LA BOLA DE CRISTAL
LA MANO EN LA PARED
EL SIMIO VERDE
y otros cuentos

Antes de leer
una palabra más...

¡CIERREN LAS PUERTAS!



Los relatos que leerán
los llevarán de la
alegre Nueva Orleans
a la medieval Inglaterra;
de las bulliciosas
calles de París a
las islas desiertas
del Pacífico. Mi nombre
es Boris Karloff, y
cada historia producirá...

TERROR

LA GATA DIABÓLICA
LA BOLA DE CRISTAL
EL SIMIO VERDE
LUNA DE MIEL ENCANTADA
PELIGRO DE AYER Y DE HOY
LA MANO EN LA PARED
LA PLAGA DE GORNAU

Además, estos emocionantes relatos
tomados de la vida real...

EL HOMBRE QUE DESAPARECIÓ
LA VENGANZA DEL BUQUE
ENTRE LAS NUBES
EL SUEÑO

CLÁSICOS DEL CINE — Año VII — Número Extraordinario — 1º de octubre de 1963.—("BORIS KARLOFF").—© Copyright, 1962, by Hubbell Robinson Productions, Inc.—Revista quincenal editada en México, D. F., por convenio con Western Publishing Co., de Racine, Wis., U.S.A.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—Precio del ejemplar de este NÚMERO EXTRAORDINARIO: $ 3.00 en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Conde de Salvatierra 6, Barcelona 6.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

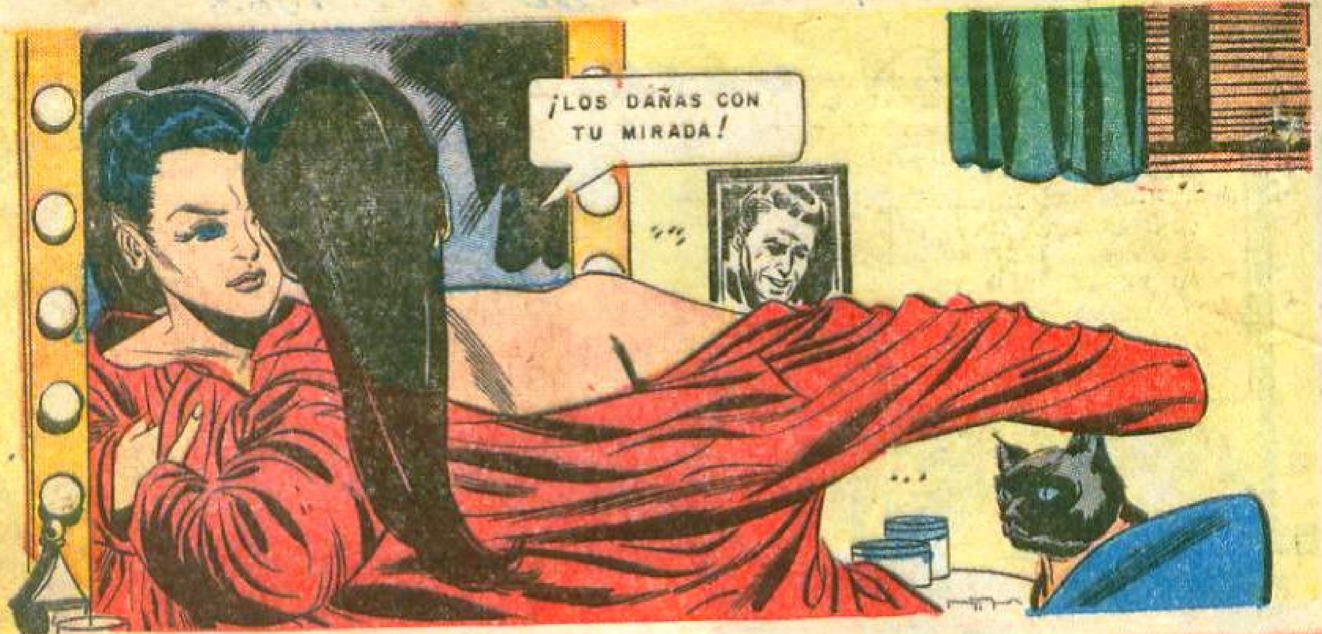
LA GATA FATAL

SIEMPRE LLENA DE TERROR UNA JAULA CON LEONES. ALLÍ ES DONDE PRESENTA SU TEMERARIO ACTO LÍA REINA, AUDAZ DOMADORA DE FIERAS DE UN CIRCO...








¡LOS DAÑAS CON TU MIRADA!
...


MIENTRAS...
¡AHORA VERÁN AL GRAN JULIO RÍOS EN SU PELIGROSO SALTO MORTAL!


¡BRAVO! ¡ESTUPENDO!
¡ES MARAVILLOSO!


POCO DESPUÉS...
CREÍ QUE IBAS A VER MI NUEVO NÚMERO, LÍA.
NO PUDE. ME ATEMORIZA VERTE EN EL TRAPECIO.
2


¿TEMEROSA? ¿UNA DOMADORA DE LEONES?
MM... ME QUIEREN.


¡YO TAMBIÉN!
¡CUIDADO!... LA GATA SE PUEDE PONER CELOSA.


ESA GATA ME ODIA.
DE NUEVO USÓ...


...SU MIRADA PARA DAÑAR.
TAL VEZ ACABÓ CON EL PEZ ASUSTÁNDOLO CON SU MIRADA.


¡OH, NO! ESTO ES MÁS SERIO, JULIO.

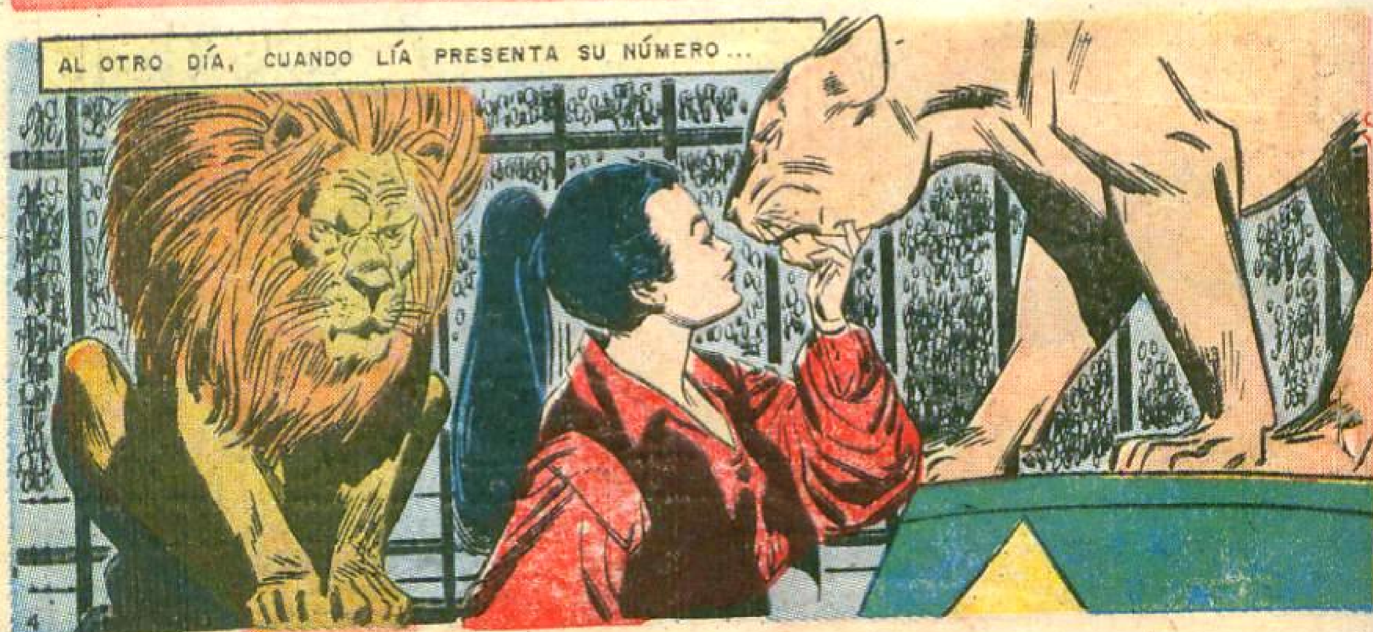

VIENE DE EGIPTO, EN DONDE ADORAN A LOS GATOS.
¡OH! YO NUNCA QUERRÉ A "OFELIA".


¿DÓNDE CONSEGUISTE ESA GATA TERRIBLE?
ME LA DIO MYRA, LA ADIVINA, ANTES DE QUE MURIERA.


MYRA ESTABA CASADA CON EL ANUNCIADOR...
"OFELIA" ESTABA CELOSA DE ÉL.


ESTO HARÁ QUE SE PONGA MÁS CELOSA.
¡UN ANILLO DE COMPROMISO! ¡QUÉ HERMOSO!


PERO ANTES DE CASARNOS TE LIBRARÁS DE ESA GATA.

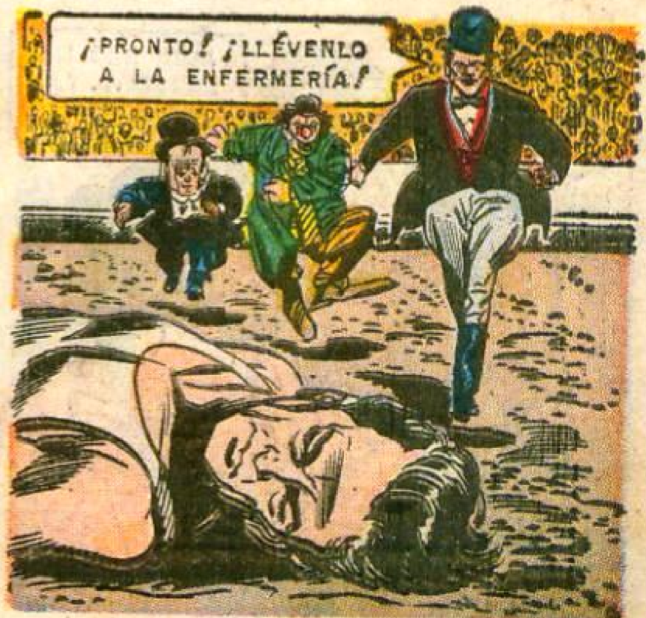

AL OTRO DÍA, CUANDO LÍA PRESENTA SU NÚMERO...

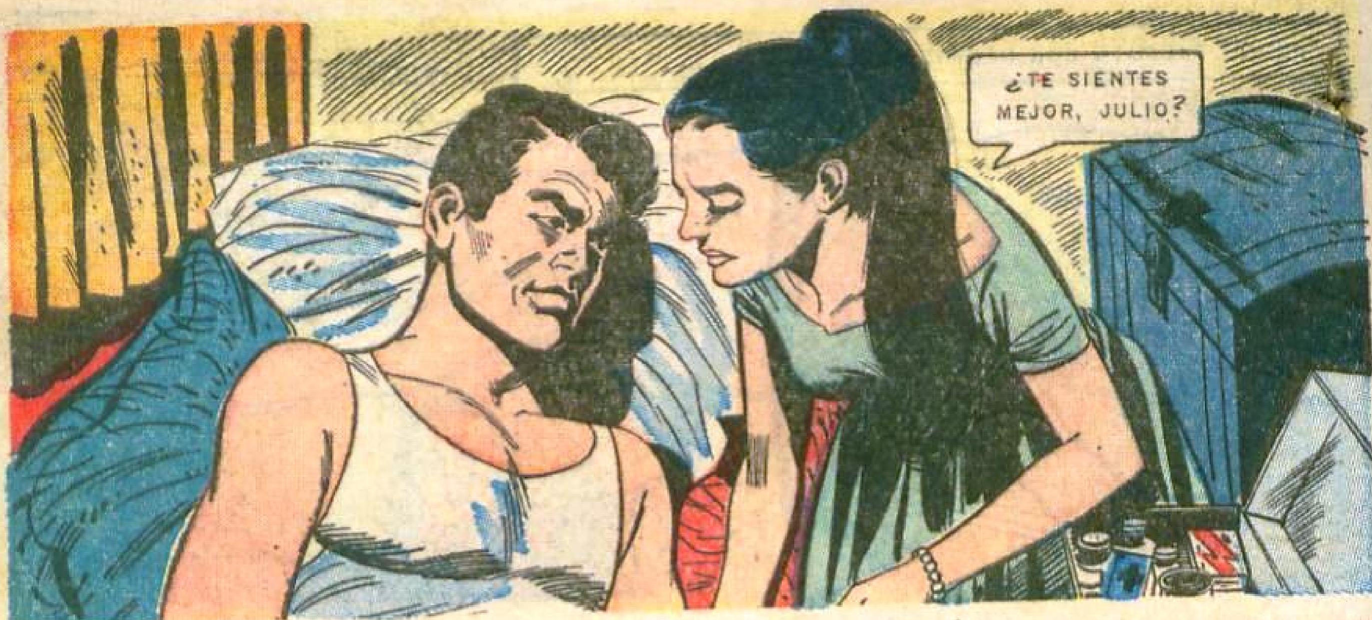

"REINA" EJECUTA CON DESTREZA SU TRABAJO...


PERO JULIO SE HALLA INSEGURO...


Y AL TERMINAR SU ACTO...


DE PRONTO...
¡NO LO ALCANZÓ!
¡OOH! ¡MORIRÁ!


¡PRONTO! ¡LLÉVENLO A LA ENFERMERÍA!


¿TE SIENTES MEJOR, JULIO?


ESTOY BIEN.
¡QUÉ SUERTE! PERO DEBERÍAS DESCANSAR UN RATO, JULIO.


NO TENGO QUEBRADO NINGÚN HUESO... SÓLO UNOS GOLPES...


SIENTO QUE TE CAUSARA UN SUSTO ASÍ, LÍA.
ALGO MÁS ME ASUSTA... ¡ES "OFELIA"!


¿EN VERDAD TÚ CREES QUE ESA GATA...?
SÍ, Y NO QUIERO CORRER RIESGOS.


ESA NOCHE...
BUSCARÉ OTRO LUGAR PARA QUE VIVAS, "OFELIA".


YO SIEMPRE TEMERÍA ALGO DE TI.




CUANDO MURIÓ MYRA, LA GATA ESTABA ALLÍ.

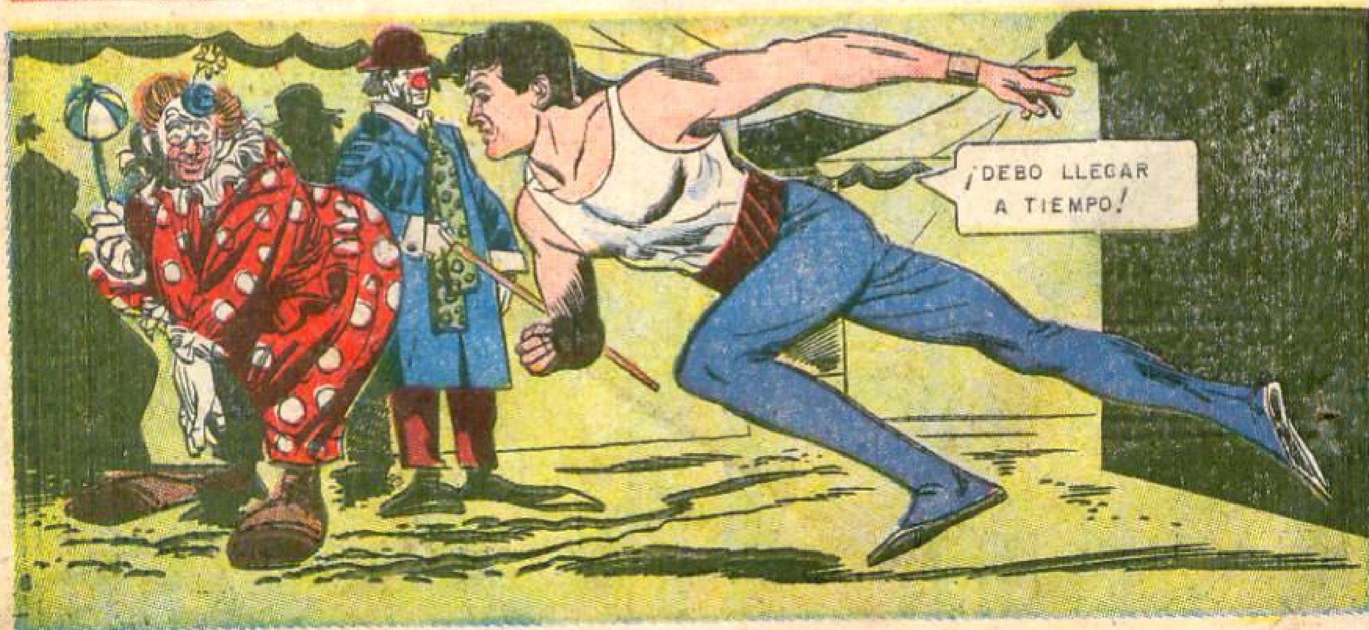

EL DOCTOR DIJO QUE MURIÓ DE UN ATAQUE AL CORAZÓN, PERO LO DUDO...

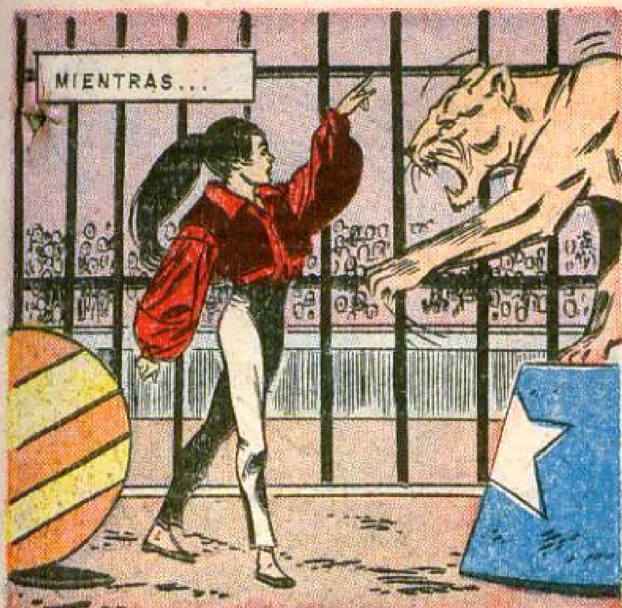

ELLA SE DESHIZO DE LA GATA Y... ¡POR ESO MURIÓ!


¡FUE SU MIRADA FATAL!


POCO DESPUÉS DE CAER TUVE UN EXTRAÑO PENSAMIENTO. ¿SERÁ QUE...?


¡CIELOS! SI LA GATA YA SALIÓ DEL CARRO DE LÍA...


¡DEBO LLEGAR A TIEMPO!


MIENTRAS...


Y FUERA DE LA JAULA...


ALGO SE ACERCA CON...


¡... UN RAYO DE MALDAD!


"REINA" SALTA Y...


PERO ATACA A "OFELIA"...


LUEGO...
"REINA" NOS SALVÓ DE "OFELIA" Y SU TERRIBLE MIRADA.


YO CREO QUE "OFELIA" QUERÍA DISTRAERTE PARA QUE "REINA" TE ATACARA.
NO SÉ... PERO...


ESTOY SEGURA DE QUE "REINA" ME QUIERE.
SÍ, Y AHORA SOMOS DOS.


Y ASÍ, UNA GRAN FIERA DESTRUYÓ A UNA PEQUEÑA FIERA Y... EL AMOR SALIÓ TRIUNFANTE EN ESTA **HISTORIA DE TERROR.**


LA BOLA DE CRISTAL
ESTE RELATO NOS LLEVARÁ A PARÍS, DURANTE LOS DÍAS DE LA LIBERACIÓN.
¡NO ME DIGAS QUE VES ALGO EN ESA BOLA DE CRISTAL, JEFF!
¡PUEDES REÍR SI QUIERES, HOUDON! PERO PUEDO LEER CON CLARIDAD NUESTRO DESTINO. LO VEO EN LA BOLA DE CRISTAL.


LA FORTUNA NOS SONREIRÁ. ¡MIRA! HAN PESCADO A MÁS COLABORADORES.


NOSOTROS PODRÍAMOS SER LOS PRÓXIMOS. HEMOS TRABAJADO CON LOS NAZIS TAMBIÉN.
PERO LO HICIMOS POR FRANCIA. YO FUI QUIEN INFORMÓ A LA POLICÍA ACERCA DE ÉSOS...


RECIBIREMOS AHORA NUESTRA RECOMPENSA, COMO BUENOS PATRIOTAS.
¡OJALÁ QUE NO TE HAYAS EQUIVOCADO EN ESTO!

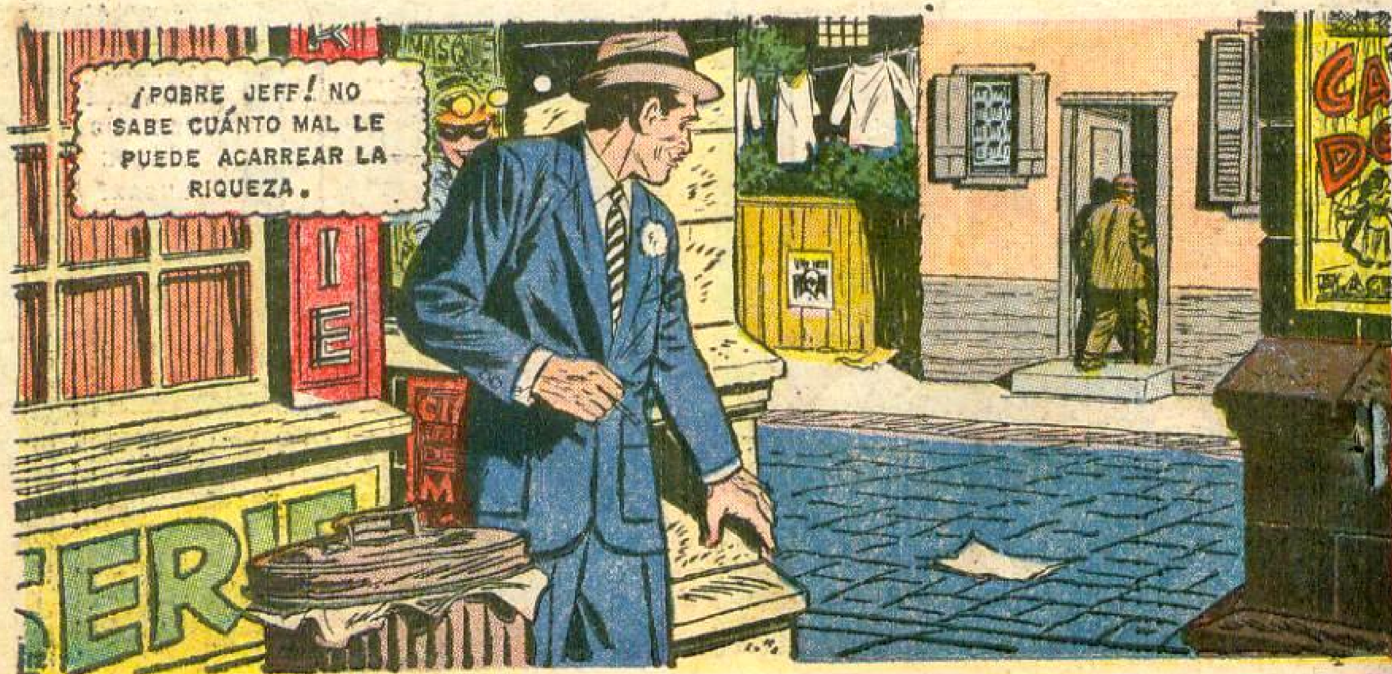

POCO DESPUÉS...
¡ESPERA! ¿PARA QUÉ VENIMOS A ESTE LUGAR?
EN LA BOLA DE CRISTAL HE VISTO ALGO QUE TE SORPRENDERÁ GRATAMENTE.

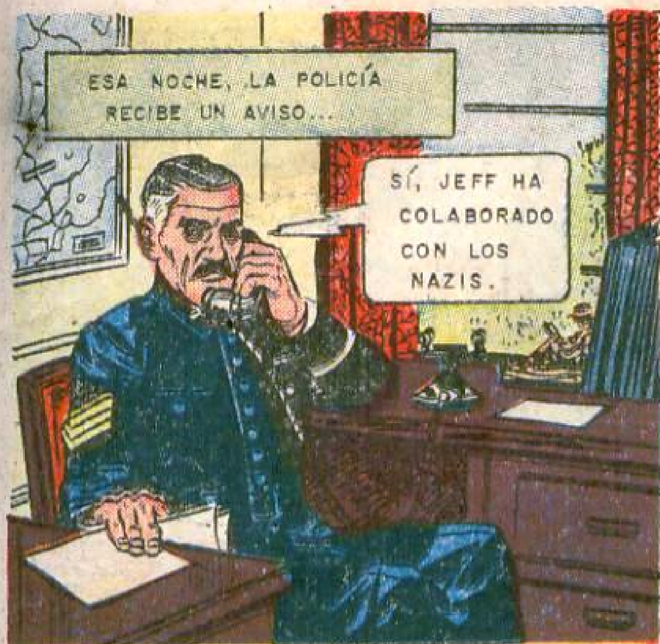

EN UN OCULTO RINCÓN...
¡OH! ¡ES...!
¡UNA CAJA FUERTE, HOUDON! POR ESO TE TRAJE AQUÍ. TÚ LA PUEDES ABRIR FÁCILMENTE.


LUEGO...
¡UN BOTÍN NAZI! ¡UNA FORTUNA!
SÍ, Y TODO ESTO ES NUESTRO.


¡ESA BOLA DE CRISTAL!... ¡AHORA DEJARÉ DE SER EL CHARLATÁN JEFF! ¡SOY RICO! ¡AH, MUY RICO! ¿ME COMPRENDES?
SÍ, TE COMPRENDO.


DEBEMOS DEJAR EL BOTÍN AQUÍ HASTA QUE PODAMOS VENDERLO.
TIENES RAZÓN. ESPERAREMOS QUE LAS COSAS SE CALMEN Y...


¡POBRE JEFF! NO SABE CUÁNTO MAL LE PUEDE ACARREAR LA RIQUEZA.

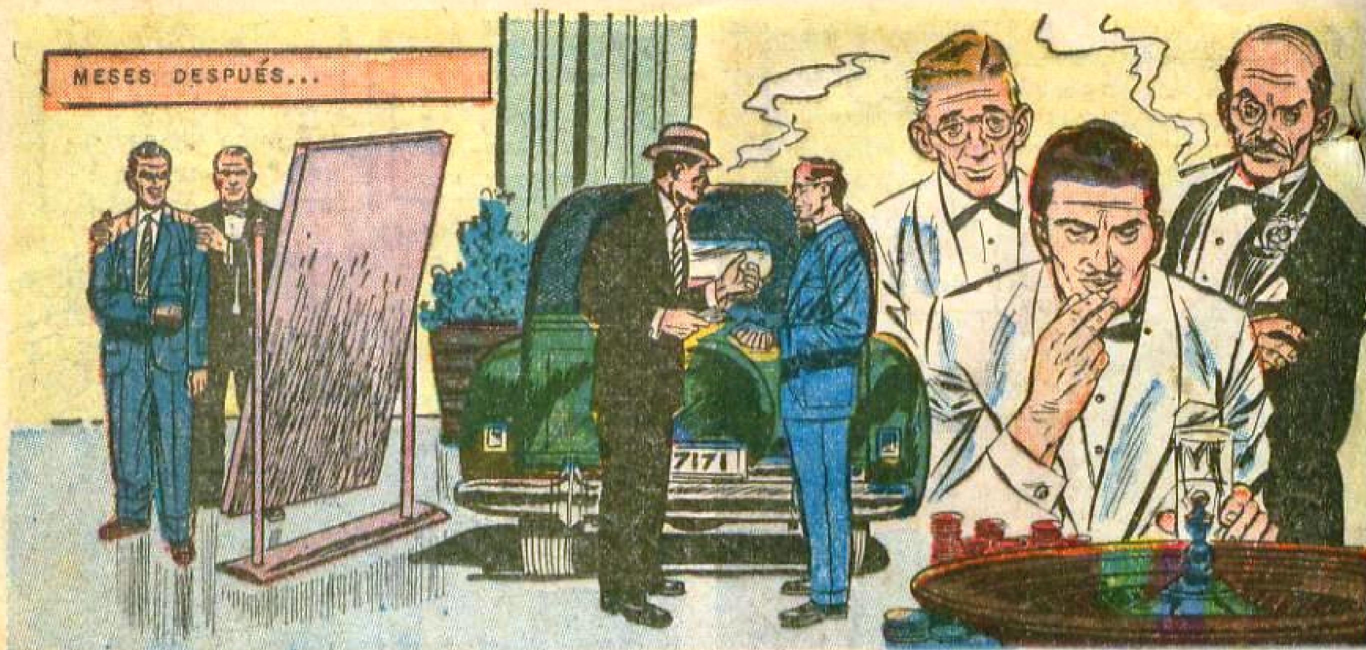

ESA NOCHE, LA POLICÍA RECIBE UN AVISO...
SÍ, JEFF HA COLABORADO CON LOS NAZIS.


PRONTO JEFF ES ARRESTADO Y...LUEGO LO INTERROGAN...
¡SÉ QUE HOUDON ME TRAICIONÓ PORQUE HALLAMOS UN BOTÍN NAZI! ÉL QUIERE QUEDARSE CON ESA FORTUNA.


AL RATO...
¿CREES QUE SOMOS UNOS BOBOS, JEFF?
¡YO LO VI! ¡HABÍA UNA FORTUNA EN ESA CAJA! ¡ALGO HA OCURRIDO!


EL VIEJO JEFF ES JUZGADO Y...
¡ME LAS PAGARÁS, HOUDON! ¡ME VENGARÉ DE TI! ¡MI BOLA DE CRISTAL ME AYUDARÁ A BUSCARTE!


¡OH, POBRE JEFF! LO HAN CONDENADO A PRISIÓN, Y AHORA TODA LA FORTUNA ES MÍA. ¡SÓLO MÍA!


MESES DESPUÉS...
7171

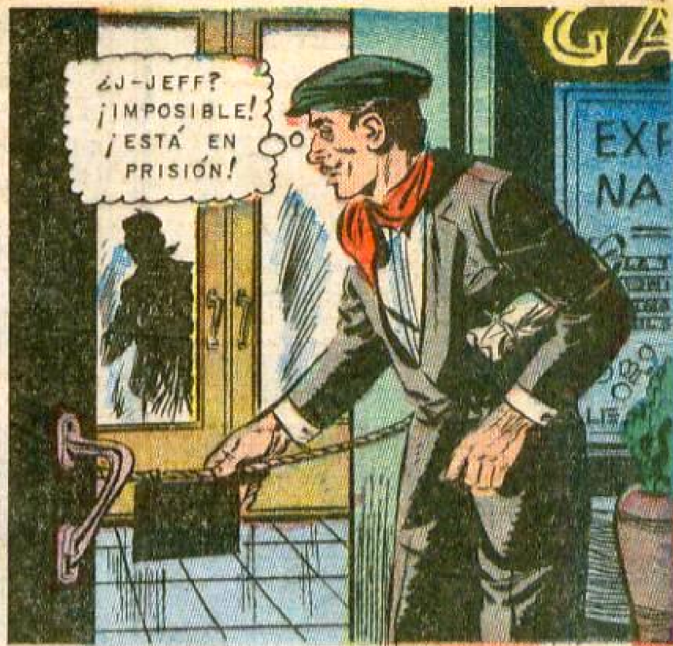

¡A TU SALUD, HOUDON!

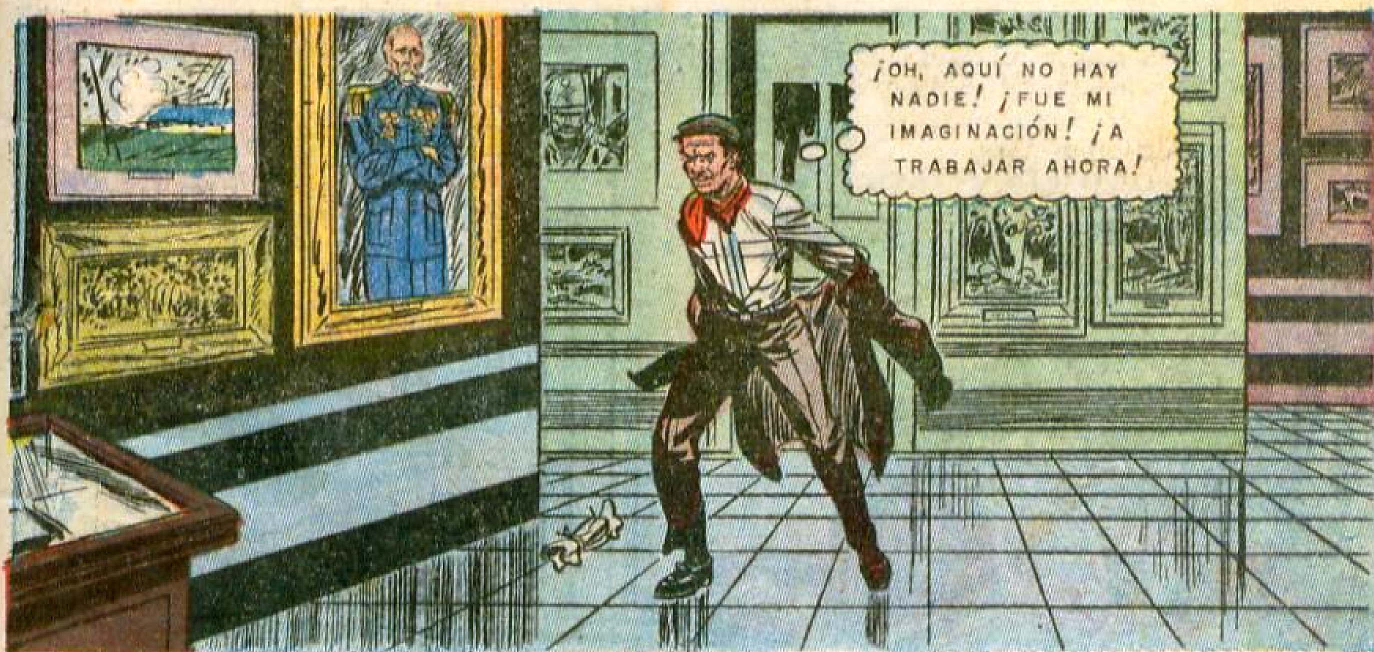

LUEGO...
¿POR QUÉ SE VA, SEÑOR HOUDON?
TENGO UNA CITA CON UNOS AMIGOS ESTA NOCHE.


YO NO LES PODÍA DECIR QUE YA NO TENGO DINERO.


HOUDON VUELVE A SU "OFICIO"...
ABRIRÉ ESTA PUERTA CON MIS GANZÚAS.
GALLERIE MODERNE


PERO AL POCO RATO...
YO HE VISTO ANTES A ESE HOMBRECILLO.
GALLE MODER


¿J-JEFF? ¡IMPOSIBLE! ¡ESTÁ EN PRISIÓN!


¡OH, AQUÍ NO HAY NADIE! ¡FUE MI IMAGINACIÓN! ¡A TRABAJAR AHORA!


ME PAGARÁN MUCHO POR ESTO... MMM.


AL OTRO DÍA...
¿UNA COPIA S-SIN VALOR? ¡OH, QUÉ MALA SUERTE!
HURTO EN LA GALERÍA MODERNA
EL PILLO SE LLEVÓ LA COPIA SIN VALOR DE UN VAN GOGH


DÍAS DESPUÉS HOUDON HACE OTRO TRABAJO...
¡LA MEJOR COLECCIÓN DE TIMBRES POSTALES DE TODO EL PAÍS! ¡SERÁ SÓLO MÍA!


ME LLEVARÉ ÉSTOS. NO VALEN MENOS DE VEINTE MILLONES DE FRANCOS. ES SUFICIENTE DINERO.


UNOS INSTANTES DESPUÉS...
¡ES JEFF! DIJO QUE ME BUSCARÍA. LO HA HECHO.


HOUDON, ERES UN TONTO. ES IMPOSIBLE QUE EL HOMBRE QUE VISTE FUERA JEFF.
RUE PIERRE


AL OTRO DÍA...
HOUDON, ESTOS TIMBRES SON TODOS FALSIFICADOS.
¡NO!... ¡ESO NO PUEDE SER! ¡OOH!


Y EL PILLO COMIENZA A TEMER...
CADA VEZ QUE HE VISTO LA SOMBRA DE JEFF, ALGO MALO OCURRE...


TENGO QUE OLVIDARME DE ESTA TONTERÍA. HACE SEMANAS QUE FRACASO EN MIS TRABAJOS.


PERO
¡ES INÚTIL! ME SIGUE A DONDE YO VAYA.
CHEZ LOU
TABACS


LUEGO HOUDON INTENTA SU GRAN HURTO...
ME INFORMARON QUE LA MANSIÓN ESTÁ TOTALMENTE DESHABITADA.

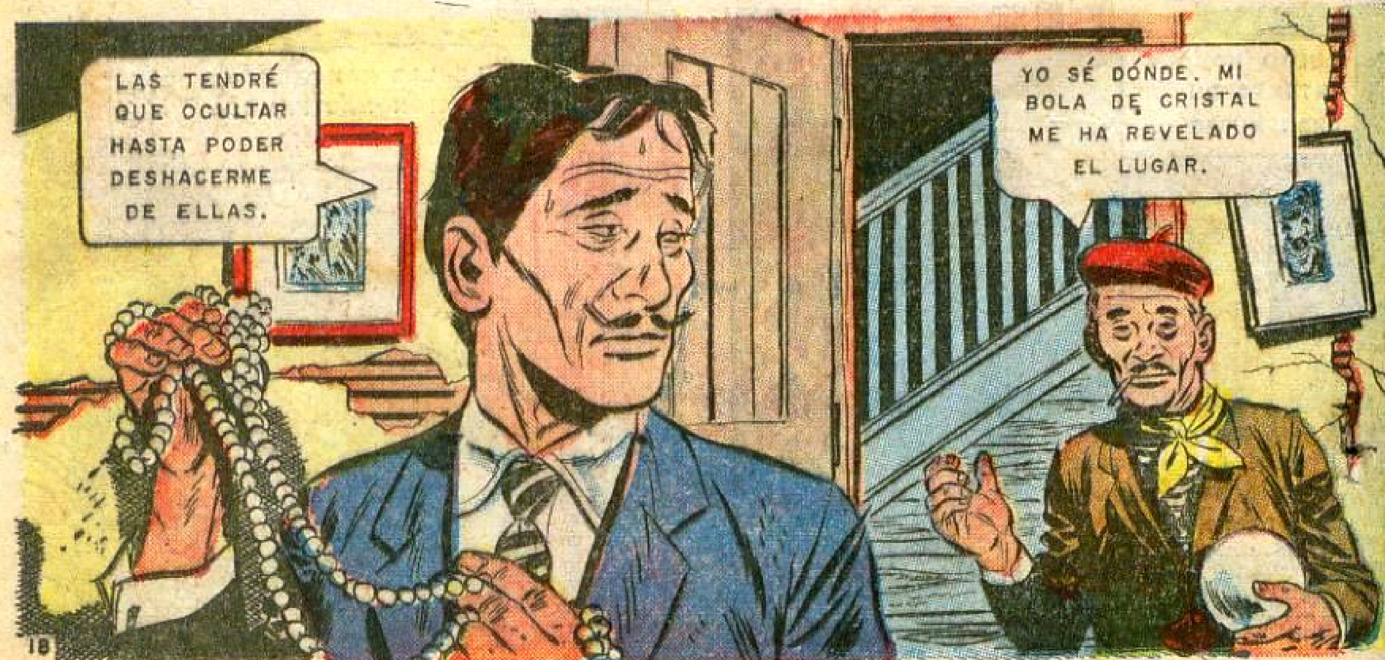

¡LAS PERLAS RAMBEAU! LA COLECCIÓN MÁS FAMOSA DE TODA FRANCIA.


¡ESTA VEZ NO PODÍA FRACASAR!


PERO LUEGO...
¡JEFF! YA SABÍA QUE MI SUERTE SE ESTROPEARÍA.


¡JEFF! ¿POR QUÉ ME PERSIGUES? ¿QUÉ ES LO QUE QUIERES? ¡DÍMELO, POR FAVOR!
¿ACASO YA NO RECUERDAS TU TRAICIÓN?


¡ESCÚCHAME! ESTAS PERLAS VALEN UNA FORTUNA. LAS COMPARTIRÉ CONTIGO.
¡QUÉ DADIVOSO ERES, HOUDON! YO NO ESPERABA MENOS DE TI, VIEJO AMIGO.


LAS TENDRÉ QUE OCULTAR HASTA PODER DESHACERME DE ELLAS.
YO SÉ DÓNDE. MI BOLA DE CRISTAL ME HA REVELADO EL LUGAR.


PONLAS EN ESTAS BOTELLAS DE VINO. NADIE SABRÁ DÓNDE SE ENCUENTRAN.
¡JEFF, ERES UN GENIO!...


TE ESTOY MUY AGRADECIDO. TE RECOMPENSARÉ POR ESTO.
ME PAGARÁS BIEN, ESTOY SEGURO.


DÍAS DESPUÉS.
SEÑORES, ¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLES?
HOUDON, QUEDA ARRESTADO POR ACABAR CON UNA VIDA Y POR ASALTO.


¿QUÉ ES LO QUE DICEN?
¡NO LO NIEGUE! HACE UNA SEMANA PARTICIPÓ EN UN ASALTO EN LA CALLE RÍVOLI.


HALLAMOS ESTA ARMA Y SUS HUELLAS EN EL LUGAR DEL DELITO.
PUEDO EXPLICAR TODO. YO ESTABA HURTANDO EN LA VILLA RAMBEAU CUANDO TUVO LUGAR ESE ASALTO.


¿TIENE PRUEBAS DE ESO, HOUDON?
¡CLARO! HURTÉ LAS PERLAS RAMBEAU Y LAS ESCONDÍ EN EL SÓTANO.


PERO POCO DESPUÉS...
¿DÓNDE ESTÁN SUS PRUEBAS?... AQUÍ SÓLO HAY VINO.
¡JURO QUE PUSE PERLAS EN E-ESTAS BOTELLAS!


LUEGO, EN LA JEFATURA...
¡ESCUCHEN! JEFF CAMBERT ESTABA CONMIGO CUANDO ESCONDÍ ESAS PERLAS.
¿JEFF? ¡AH! ¡TU VIEJO AMIGO!


ESO PRUEBA TODO. JEFF VINO A PARÍS.
¡BAH! JEFF MURIÓ A LOS DOS DÍAS DE QUEDAR LIBRE. ¡ES FALSA TU COARTADA!


¡QUE LO ENCIERREN!
¡LE JURO QUE VI AL VIEJO JEFF! ¡YO LO VI! ¡DEBE CREERME!


DOS MESES DESPUÉS...
¡VAYA! ESE PILLO PAGÓ AL FIN SUS DELITOS.
YO CREÍ QUE RECONOCERÍA SU CULPA, PERO INSISTIÓ EN SU INOCENCIA.
HOUDON EJECUTADO


EN ESE MOMENTO...
ÉSTE ES EL ANÁLISIS DE LAS SUBSTANCIAS QUÍMICAS QUE CONTENÍA EL VINO DEL SÓTANO DE HOUDON.
¿Y CONFIRMA LA CULPABILIDAD DE HOUDON?


SE HALLARON TRAZAS DE CARBONATO DE CALCIO EN EL VINO, EL MATERIAL BÁSICO DE LAS PERLAS.
¡PUDIERON DISOLVERSE EN EL VINO!

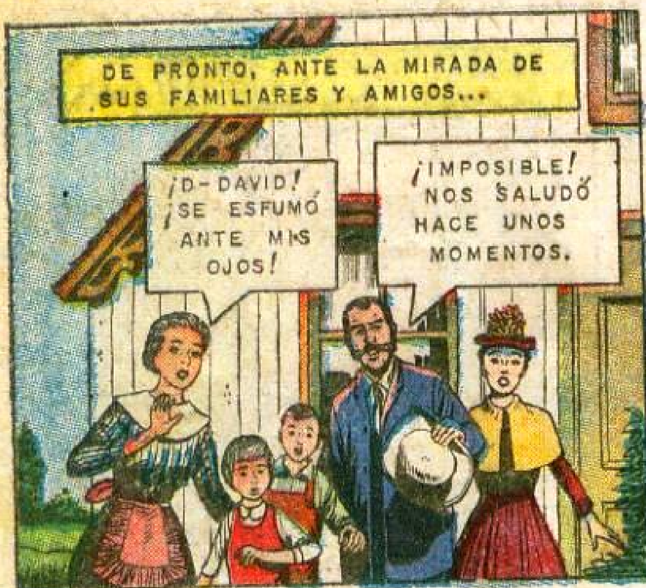

SE HA COMETIDO UN GRAVE ERROR.
SE EJECUTÓ A UN HOMBRE INOCENTE.


¿UN ERROR? ¿O SERÍA QUE HOUDON FUE DESTRUIDO POR LA VENGANZA DE UN MUERTO? SÓLO LA BOLA DE CRISTAL PODRÍA RESPONDER ESO.

EL HOMBRE QUE SE DESVANECIÓ

¡ES DAVID LANG! VA A EXAMINAR SUS CABALLOS. ¡AH, CUÁNTOS CUIDADOS LES PRODIGA!.

UN DÍA DE 1880, UN GRANJERO DE TENNESSEE CRUZA UNOS PASTOS...










EL SIMIO VERDE


AHORA ACOMPÁÑENME A LA BAHÍA DONDE MAX BURKE TIENE CITA CON EL DESTINO.
¿TÚ NO ERES MAX BURKE?
¡LARGO, BOBO!
TIEN
CAFE

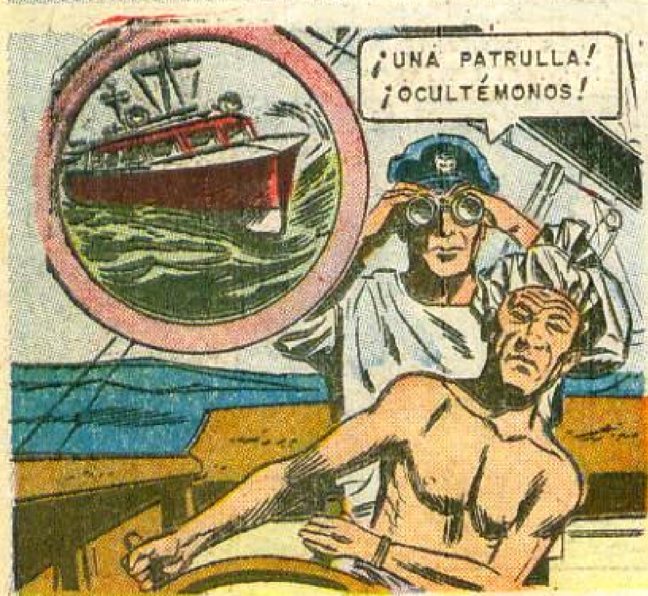

MAX, SOY TU AMIGO MARTY HOBER.
CREO QUE ESTÁS TRASTORNADO.


ERES BASTANTE VIEJO PARA SER MI ABUELO.
PERO SOY MARTY HOBER. NO IMPORTA LO QUE PIENSES.
CAFE
HOTEL


ES DIFÍCIL CREERLO, PERO DEJA QUE TE EXPLIQUE LO QUE PASÓ.
¡BIEN! VAMOS A QUE ME LO CUENTES, VIEJO.


EN EL CAFÉ...
CONOCÍ A MARTY EN UNA ISLA DE LOS MARES DEL SUR.
SÍ, ALLÍ ES DONDE TODO COMENZÓ.


"ME GANABA LA VIDA NAVEGANDO POR LAS ISLAS DEL SUR...


¡UNA PATRULLA! ¡OCULTÉMONOS!


ANCLAREMOS AQUÍ HASTA QUE PASE EL PELIGRO. ¡VAMOS A LA PLAYA!


"LUEGO...
ESE TEMPLO PARECE TENER MÁS DE MIL AÑOS. ¡MIREN!
SÍ... SON LAS RUINAS DEL TEMPLO SAGRADO DE HANUMAN.


MI GENTE RARA VEZ SE ACERCA AQUÍ, SAHIB.
ENTRARÉ. TAL VEZ ENCUENTRE ALGÚN ÍDOLO O RELIQUIAS ANTIGUAS DE VALOR.

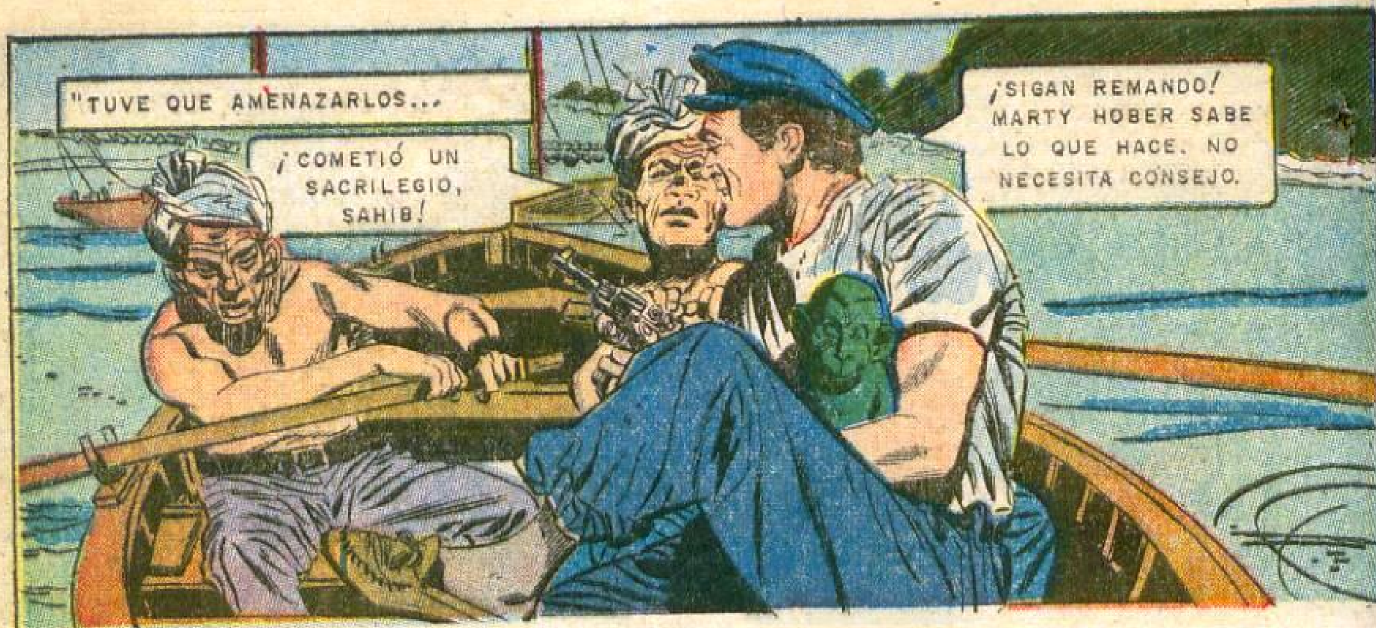

ESTÁ PROHIBIDO ENTRAR. LA DESGRACIA CAE SOBRE LOS QUE PROFANAN ESTE TEMPLO.
¡APÁRTENSE! ESAS IDEAS TONTAS NO ME CAUSAN TEMOR.


"ENTRÉ EN EL TEMPLO Y...
AQUÍ NO HAY NADA DE VALOR ... MMM.


¡TOMARÉ TODO! ¡ESA ESTATUA!


¡ES DE JADE! ¡QUÉ HALLAZGO!


"PERO MI TRIPULACIÓN SE LLENÓ DE TEMOR AL VERLA...
¡OH! ¡ES HANUMAN! ¡DÉJELA EN EL TEMPLO!
SÍ, PATRÓN, DEVUÉLVALA AL TEMPLO... O CONOCERÁ LA IRA DE HANUMAN.


"TUVE QUE AMENAZARLOS...
¡COMETIÓ UN SACRILEGIO, SAHIB!
¡SIGAN REMANDO! MARTY HOBER SABE LO QUE HACE. NO NECESITA CONSEJO.

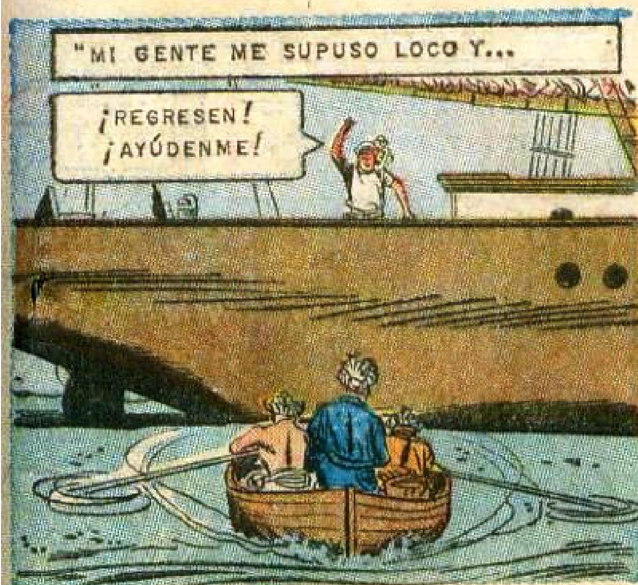

"PERO ESA TARDE...
ME CUESTA TRABAJO CAMINAR.


"AL RATO...
¡UUUF! HAY ALGO SOBRE MIS ESPALDAS. SÍ, SIENTO ALGO MUY EXTRAÑO.


¡UN MONO! ¿H-HABRÉ PERDIDO L-LA RAZÓN?


¡LARGO! ¡TE DIGO QUE TE VAYAS! ¡OH!

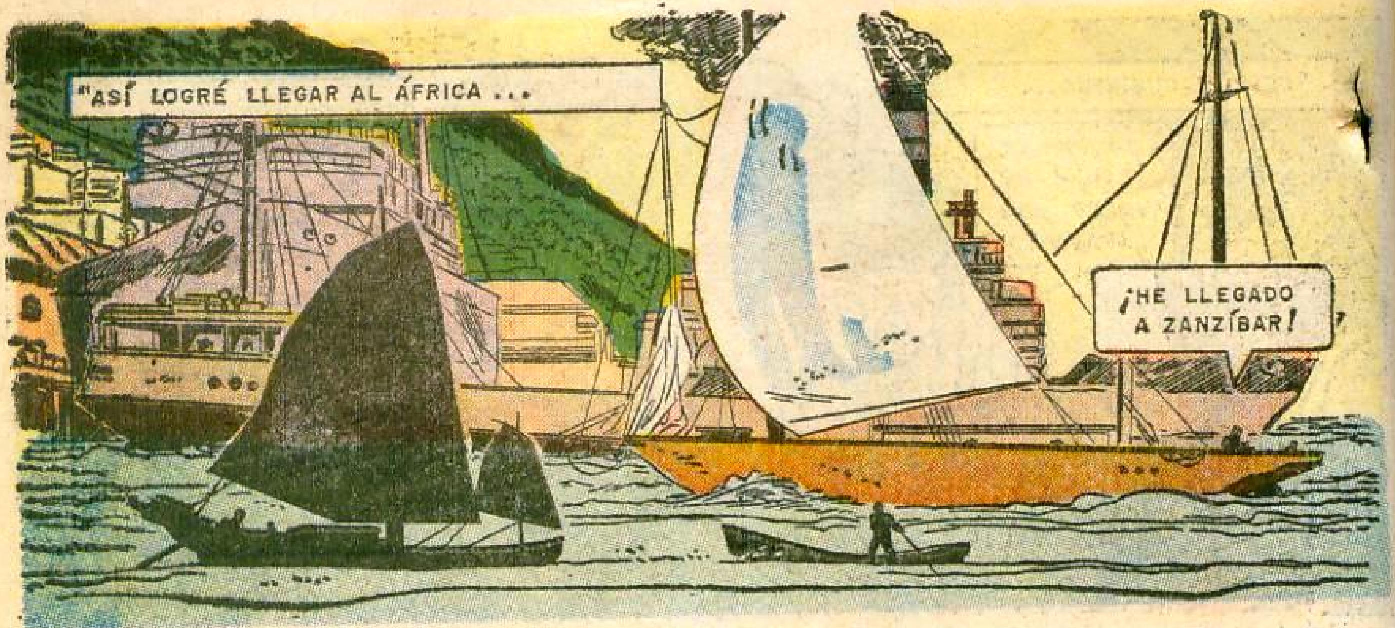

"CORRÍ A CUBIERTA...
¡QUÍTENME ESTE MONO VERDE, POR FAVOR!
PERO... ¡NO VEMOS A NINGÚN MONO VERDE, SAHIB!


"MI GENTE ME SUPUSO LOCO Y...
¡REGRESEN! ¡AYÚDENME!


¡OH, QUIZÁS SI ARROJO ESTA ESTATUA POR LA BORDA, YO ME LIBRE DE LA CRIATURA QUE TENGO A CUESTAS!


"PERO AL VOLVER A MI CAMAROTE...


¡UF! ¡QUÉ CANSADO Y DÉBIL ME SIENTO!


"ASÍ LOGRÉ LLEGAR AL ÁFRICA ...
¡HE LLEGADO A ZANZÍBAR!

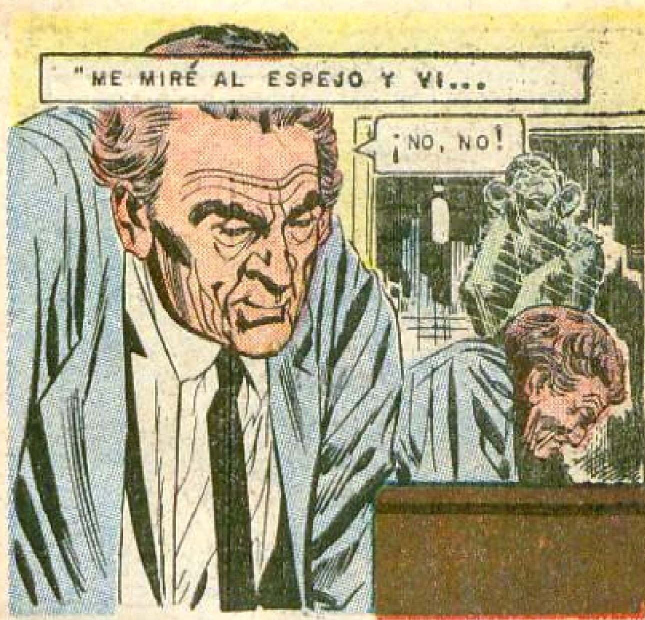

TE EQUIVOCAS SI CREES QUE NUNCA ME LIBRARÉ DE TI.


"TENÍA UN PLAN ...
NO ESTÁ ESCULPIDA CON ARTE, PERO LE DARÉ CIEN LIBRAS POR ELLA.
¡ES SUYA!


SE LA HUBIERA DEJADO AUNQUE NO ME PAGARA NADA. ¡OH!


"VENDÍ MI BARCO Y TOMÉ PASAJE PARA AMÉRICA ...
¿CAMAROTE SEIS? PASE, SEÑOR.


¡LA ESTATUA!


"ME MIRÉ AL ESPEJO Y VI...
¡NO, NO!


"NADIE PUDO AYUDARME"...
ESO SÓLO ES SÍMBOLO DEL COMPLEJO DE CULPABILIDAD.


¡NO ES UNA ILUSIÓN! ¡ES REAL! ¡ME DEBE AYUDAR!


EL VIEJO TERMINA SU HISTORIA...
CADA DÍA ENVEJEZCO MÁS APRISA Y SE CURVA MI ESPALDA.
¿CREE EN VERDAD QUE HAY UN MONO SOBRE SUS ESPALDAS, VIEJO? ¿EEH?


¡SÍ, HANUMAN ESTÁ ALLÍ!
¡QUÉ MAGNÍFICO CUENTO! ¡JA, JA!


¡VAYA UN VIEJO LOCO! ¡DECIRME QUE ÉL ES MARTY HOBER!


SIN EMBARGO, ME LLAMÓ POR NI NOMBRE. QUISIERA SABER QUÉ HAY TRAS TODO ESTO.


PRONTO, EN UN DESTARTALADO HOTEL...
CUARTOS POR DÍA, SEMANA O MES


TAL VEZ SÓLO SEA UN TIPO QUE PERDIÓ LA RAZÓN.


¡UNA LUZ EN EL TERCER PISO! ¡ALLÍ DEBE VIVIR EL VIEJO! ¡ENTRARÉ EN EL HOTEL!

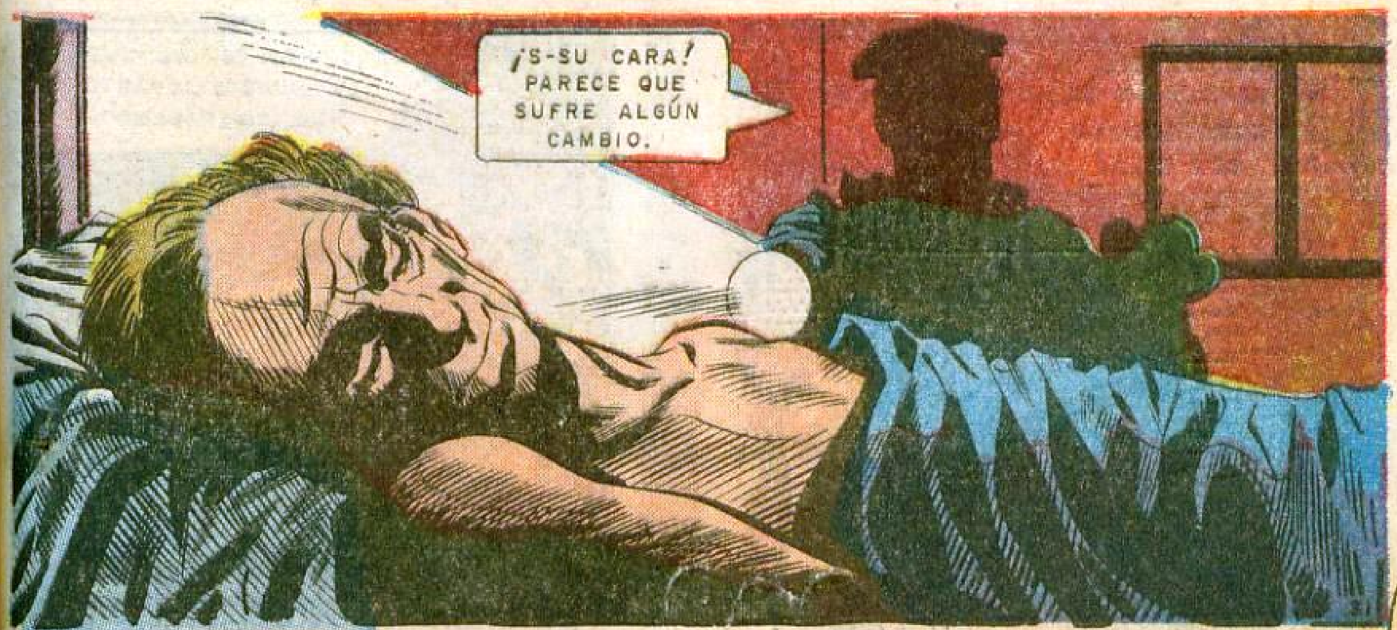

LUEGO...
ESTÁ PROFUNDAMENTE DORMIDO... REVISARÉ SU CUARTO.


¡OOH! ¡QUÉ MALA SUERTE! ¡NO HAY NADA VALIOSO PARA QUE YO ME LLEVE!


PRONTO...
¡ATIZA!


ES EL MONO DE JADE DE QUE ME ESTUVO HABLANDO EL VIEJO.


ME DIJO QUE ESTE MONO ESTABA EN SUS ESPALDAS. ¡ES MENTIRA! SERÍA YO UN TONTO SI NO LO LLEVARA.


¡S-SU CARA! PARECE QUE SUFRE ALGÚN CAMBIO.


PERO VENCE LA TENTACIÓN Y...


AL DÍA SIGUIENTE...
NO SIENTO EL PESO EN MIS ESPALDAS. ¿E-EH?


¡ME VUELVO JOVEN!


¡DESAPARECIÓ LA IMAGEN DE HANUMAN Y EL MONO VERDE HA DESAPARECIDO CON ELLA!


¡COMPADEZCO AL QUE LA HURTÓ! ¡CUÁNTO LO COMPADEZCO!


EN OTRA PARTE DE LA CIUDAD...
FUE FÁCIL HURTAR LA ESTATUA... CREO QUE LA PODRÉ VENDER A UN PRECIO ELEVADO.


¡ME SIENTO MUY DÉBIL!


¡MI ESPALDA SE HA ENCORVADO!


¡EL MONO! ¡ES EL MONO VERDE!

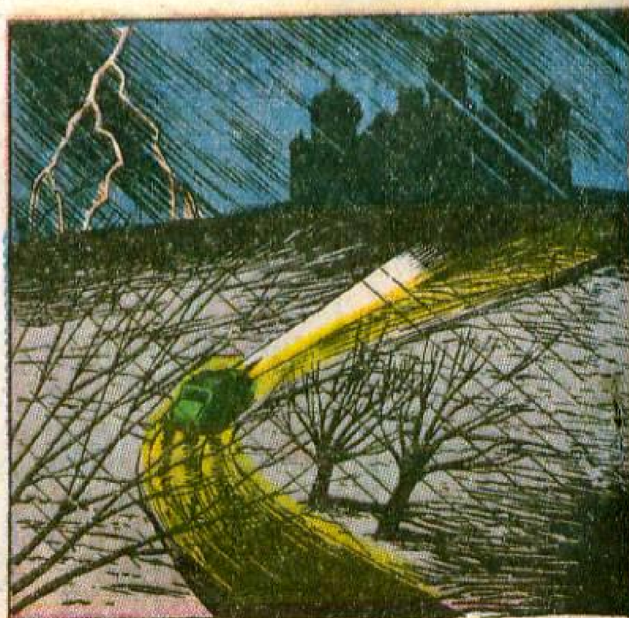

EL HECHIZO QUE DURANTE UN TIEMPO PESÓ SOBRE EL MARINO MARTIN HOBER, AHORA HA PASADO A OTRA PERSONA...


¡EL CASTILLO CALDOR! ES UN ROMÁNTICO LUGAR PARA PASAR UNA LUNA DE MIEL, PERO...
UNA LUNA DE MIEL ENCANTADA


LES AGRADARÁ EL CASTILLO. ES UN LUGAR ALEGRE.


LOS QUE VAN ALLÍ SE DIVIERTEN... MMM... MENOS LOS RECIÉN CASADOS.


¡PERO NOSOTROS VAMOS DE LUNA DE MIEL!




¿POR QUÉ A NOSOTROS NO NOS AGRADARÁ?
ES QUE PARA LOS RECIÉN CASADOS EL CASTILLO ESTÁ... ¡ENCANTADO!


EL AGENTE DIJO QUE ESTARÍA LA SERVIDUMBRE.
DEBEMOS ENTRAR.


¡AH, UNA CARTA! DEBE SER PARA NOSOTROS.


ES DEL AGENTE. NOS DICE QUE SE FUE LA SERVIDUMBRE AL SABER QUE ÉRAMOS RECIÉN CASADOS.

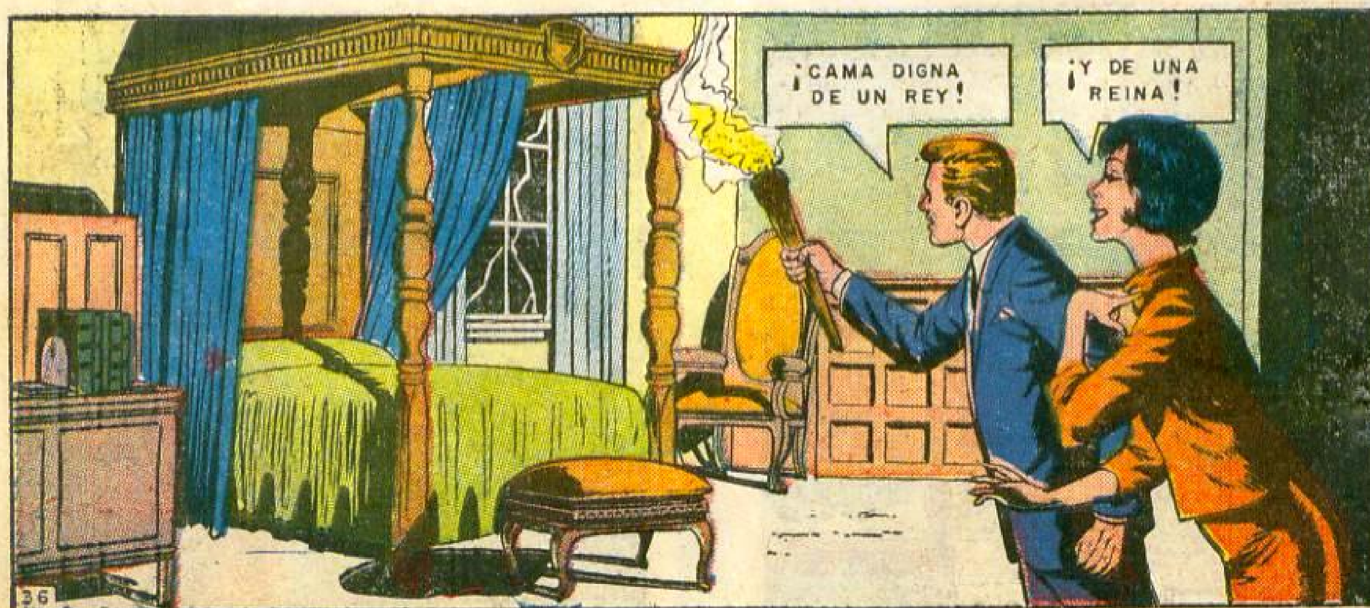

TIENE UNA POSDATA... ¡OH! DICE QUE HASTA MAÑANA CONECTARÁN EL TELÉFONO.


ESTO PARECE UN SUEÑO. ¡OH, QUÉ BELLO CASTILLO!

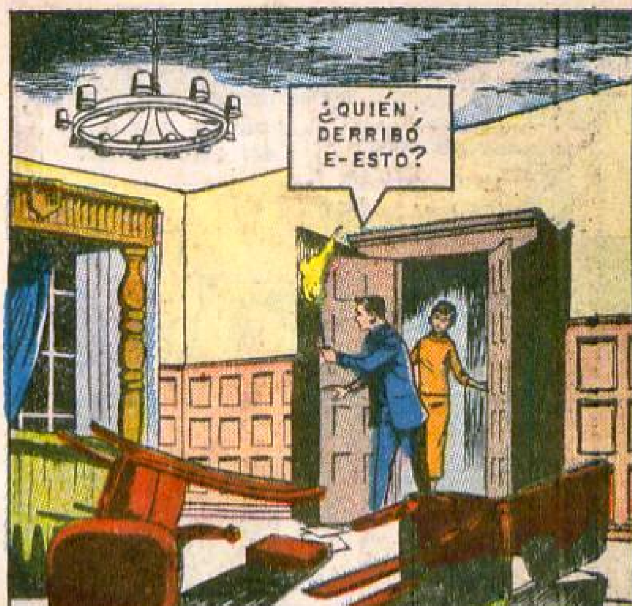

¡LAS LUCES SE APAGAN, CELIA!
ES POR LA TORMENTA.

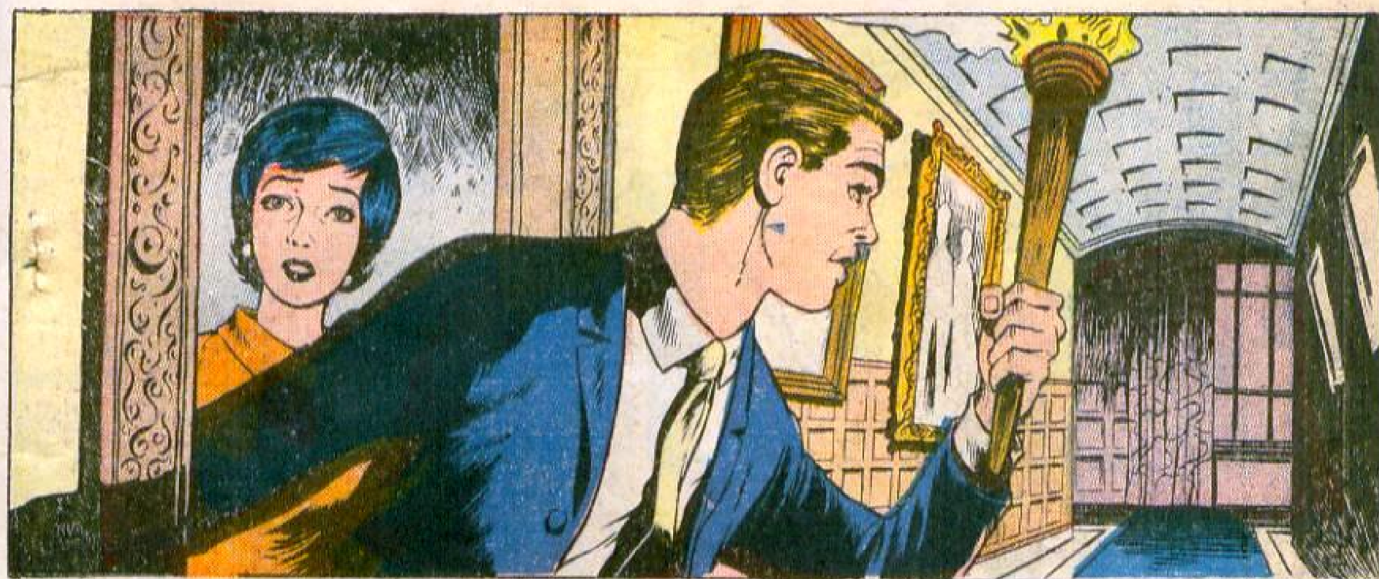

NOS ALUMBRAREMOS CON LAS ANTORCHAS.


¡OJALÁ QUE YO NUNCA ME VEA ASÍ!


¡CAMA DIGNA DE UN REY!
¡Y DE UNA REINA!


L-LUIS, ¿NO OÍSTE UN RUIDO EN LA ALCOBA? ¿EH?


¿QUIÉN DERRIBÓ E-ESTO?

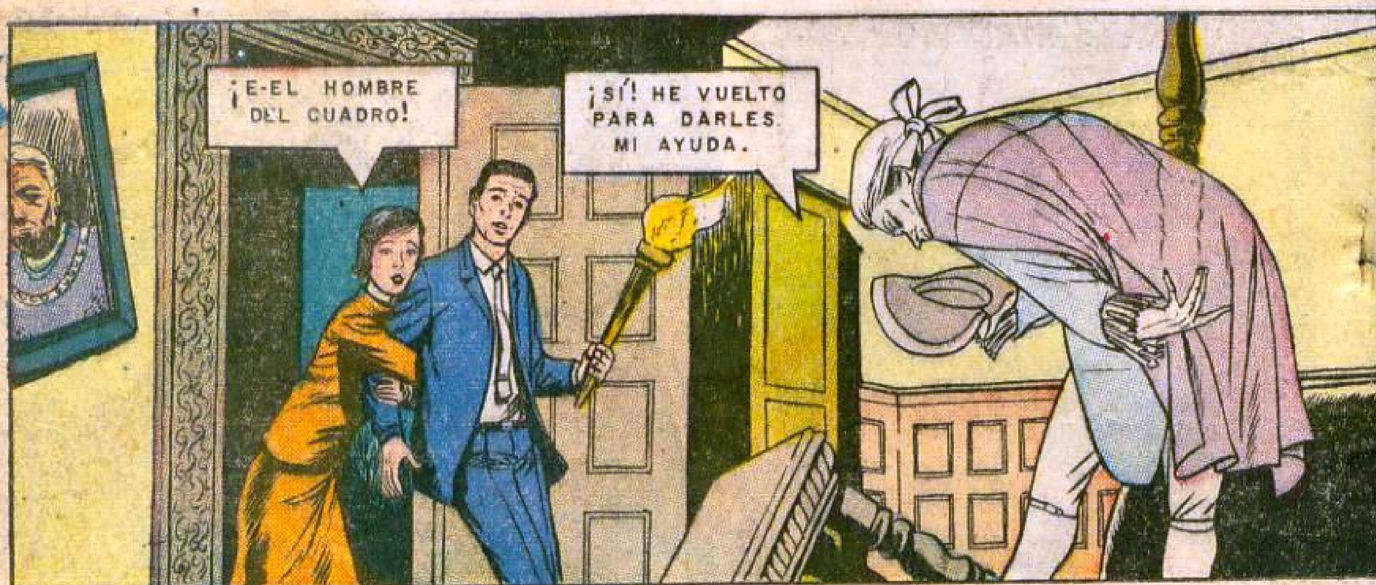



¿QUÉ? ¡MIRA EL C-CUADRO!


ALGUIEN TRATA DE ASUSTARNOS. NO HAREMOS CASO.


LUEGO.
¡AH, QUÉ COCINA!
¡OÍ UN RUIDO EN LA ALCOBA!


¡ES SUFICIENTE! ¿QUIÉN HACE ESTAS BROMAS?
¡YO!


¡E-EL HOMBRE DEL CUADRO!
¡SÍ! HE VUELTO PARA DARLES MI AYUDA.


YA NOS AYUDÓ BASTANTE.
EL MATRIMONIO PUEDE SER UN ÉXITO SI LOS DOS RECIÉN CASADOS SE ACOSTUMBRAN A TRANSIGIR.
38


¡ES UN CONSEJERO MATRIMONIAL! ¡BAH!
YO LES ACONSEJO QUE APRENDAN DESDE HOY A LLEVARSE BIEN, O SU MATRIMONIO SERÁ UN FRACASO COMO EL MÍO LO FUE, AMIGOS.


¡RENATO! FRACASÓ NUESTRO MATRIMONIO PORQUE TÚ ERES UN TESTARUDO.
¡BAH! NO HABLES ESPOSA, ERES MÁS TERCA TÚ QUE YO.


¡OOH! ¡AHORA TÚ ME CULPAS DE TENER MAL CARÁCTER!


¡OH! ¿VIMOS VISIONES?
¡NO PUEDE SER CIERTO! ¡P-PASAN A TRAVÉS DE LA PARED!


¡VÁMONOS PRONTO DE AQUÍ, LUIS!
PERO, CELIA, NO TENEMOS AUTOMÓVIL.


YO NO ME QUEDARÉ CON ESA EXTRAÑA PAREJA.
TAL VEZ NUESTRA IMAGINACIÓN NOS HA ENGAÑADO. ¡VEN! TOMAREMOS UN POCO DE CAFÉ.


POCO DESPUÉS...
¡LUIS! ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?


NO LO PUEDO EXPLICAR.
¡NO QUIERO UNA EXPLICACIÓN! ¡QUIERO IRME!


¡NO TE PUEDES IR, CELIA!
TAMPOCO PUEDO QUEDARME EN COMPAÑÍA DE DOS FANTASMAS BROMISTAS.


¡ME QUEDARÉ! ¿QUÉ ES LO QUE HARÁS?
¡OH! IRME SOLA SERÍA PEOR QUE QUEDARME EN ESTA CASA ENCANTADA.

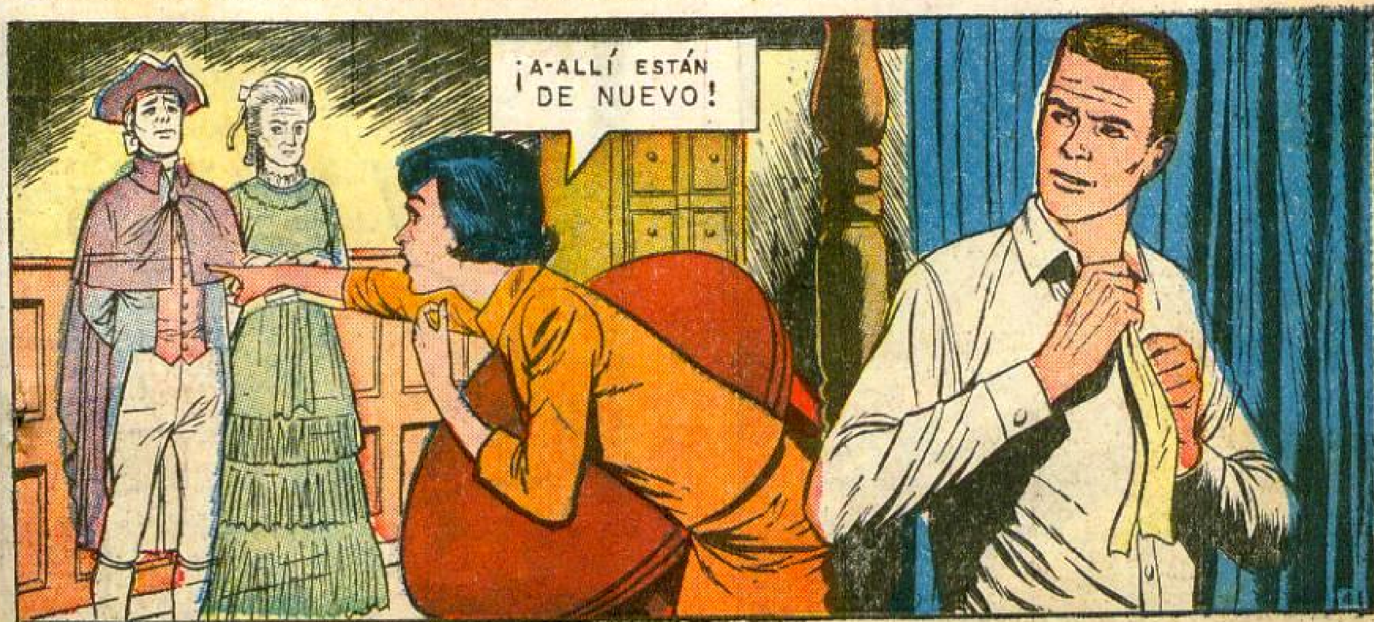

¡RESULTASTE UN ESPOSO SUMAMENTE COMPRENSIVO!
AÚN NO HA TRANSCURRIDO UN DÍA Y YA COMENZARON A PELEAR.

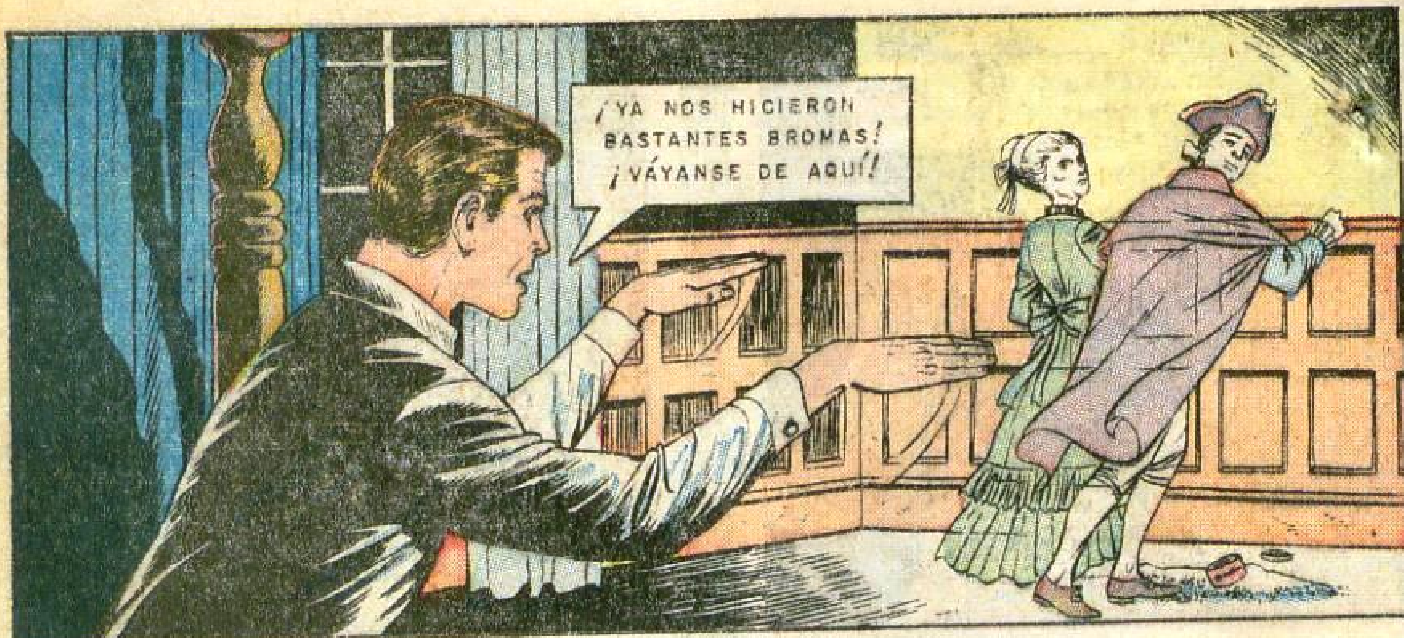

¡BASTA! ¡LARGO DE AQUÍ!


¡LUIS! ¡ESA LATA DE POLVO PASÓ A TRAVÉS DE ÉL!


A-AHORA HA DESAPARECIDO.


ME PARECE QUE SON SUFICIENTES BROMAS. VAMOS A ACOSTARNOS.
¿QUIÉN PUEDE DORMIR CON LO QUE ESTÁ OCURRIENDO AQUÍ? ¡AH!


¡A-ALLÍ ESTÁN DE NUEVO!


¡YA NOS HICIERON BASTANTES BROMAS! ¡VÁYANSE DE AQUÍ!


¡PASAN SOBRE EL POLVO SIN DEJAR HUELLA ALGUNA! ¡CIELOS! ¡SON FANTASMAS!


¡LUIS! ¡VÁMONOS DE ESTE LUGAR!
¡NO LOS DEJARÉ GANAR! ¡NO!


LUIS, TENGO MIEDO. ¿NO TE IMPORTA ESO A TI? ¡DIME!
¿ELLOS TE ASUSTARON? ¡RIDÍCULO!


¡NO TE IMPORTA LO QUE ME PASE A MÍ! ¡EGOÍSTA!
¡CLARO QUE ME IMPORTA! PERO NADA TE VA A PASAR.


¡ME QUEDARÉ! AQUÍ ESTÁN TUS COSAS SI ES QUE TÚ TE QUIERES IR.
¡BIEN! ¡GANASTE!


MINUTOS DESPUÉS...
NO PODRÉ DORMIR SABIENDO QUE SE ENCUENTRA ALLÍ SENTADO, LUIS.
¡BUENAS NOCHES, SEÑOR!


LUIS, VISTÁMONOS PARA IRNOS DE AQUÍ CUANTO ANTES. ¡VAMOS!
¡TODO MARCHARÁ BIEN! ¡CALLA! ¡NOS QUEDAREMOS!


NO ME IMPORTA LO QUE SUCEDA... TÚ ERES MI ESPOSO Y HARÉ LO QUE TE PAREZCA MEJOR.

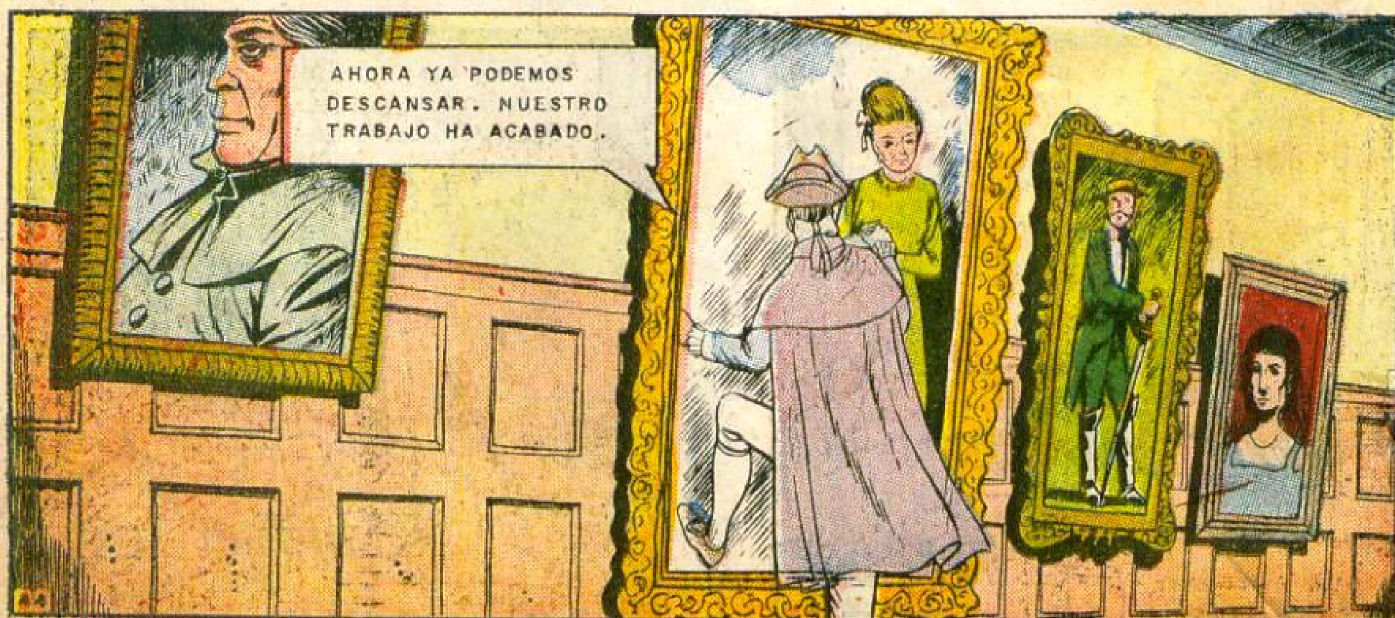

YA NO OIGO NINGÚN RUIDO ALLÁ AFUERA.
SÍ...VERÉ. TAL VEZ YA SE FUERON.


¡SE HAN IDO! ¡Y TODO ESTÁ OTRA VEZ EN SU LUGAR! ¿POR QUÉ...?


TAL VEZ PORQUE NOS PUSIMOS DE ACUERDO. YA NO PELEAREMOS MÁS.
¿CÓMO PUDO ESO HACER QUE SE ESFUMARA?


DIJO QUE SE ENCONTRABA AQUÍ PARA AYUDARNOS A COMENZAR BIEN NUESTRO MATRIMONIO. NOS PUSIMOS DE ACUERDO. ¿NO?


¡AH, QUÉ CONTENTA ESTOY! ¡LAS LUCES SE ENCENDIERON!


AHORA YA PODEMOS DESCANSAR. NUESTRO TRABAJO HA ACABADO.

LA VENGANZA del FRIGORÍFICO

¡UN BARCO! ¡NOS PARTIRÁ A LA MITAD!

MARZO, 1884, FRENTE A LA COSTA DE FRANCÍA...



CUANDO LA TRIPULACIÓN DEL FRIGORÍFICO ABORDA EL BARCO QUE LOS HIZO NAUFRAGAR...

¡LO SIENTO! SU BARCO SE HA HUNDIDO.

EN ESTA ZONA NAVEGAN MUCHAS EMBARCACIONES.

¡CALMA! NADIE HA NAUFRAGADO DOS VECES EL MISMO DÍA.

PERO DE SÚBITO...

¡UN BARCO VIENE HACIA NOSOTROS! ¡VIREN!


SE EVITA EL CHOQUE Y...
¡ES EL FRIGORÍFICO! PERO.. ¡LO HUNDIMOS MUY LEJOS DE AQUÍ!


POCO DESPUÉS...
¡ES EL FRIGORÍFICO NUEVAMENTE! ¡NOS HUNDIRÁ AHORA!


¡BAJEN LOS BOTES! ¡NOS HUNDIMOS!
CRASSS!

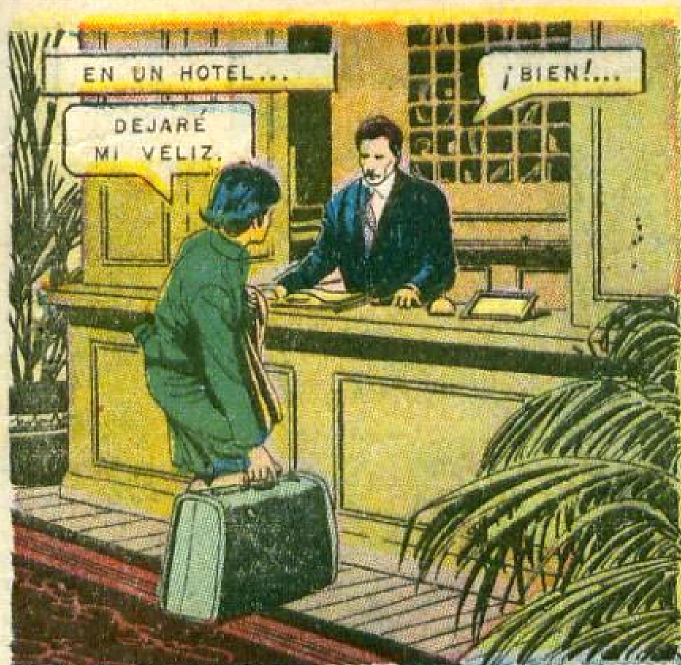

POCO DESPUÉS...
EN SUS CALDERAS HABÍA SUFICIENTE PRESIÓN PARA MOVER LA HÉLICE. HA ESTADO NAVEGANDO EN CÍRCULOS CON EL TIMÓN DAÑADO.


ENTONCES SÓLO FUE UN ACCIDENTE. UNA EXTRAÑA COINCIDENCIA.
¡TAL VEZ! PERO PUDIERA SER QUE SE VENGARA DEL BARCO QUE LO DESTRUYÓ. ¡NADIE SABE!

¡MARTES DE CARNAVAL EN NUEVA ORLEANS! REINA LA ALEGRÍA Y LAS CALLES ESTÁN LLENAS DE PASEANTES... SIN EMBARGO, SE SIENTE UNA RARA CORRIENTE DE MISTERIO.

PELIGRO de AYER Y DE HOY

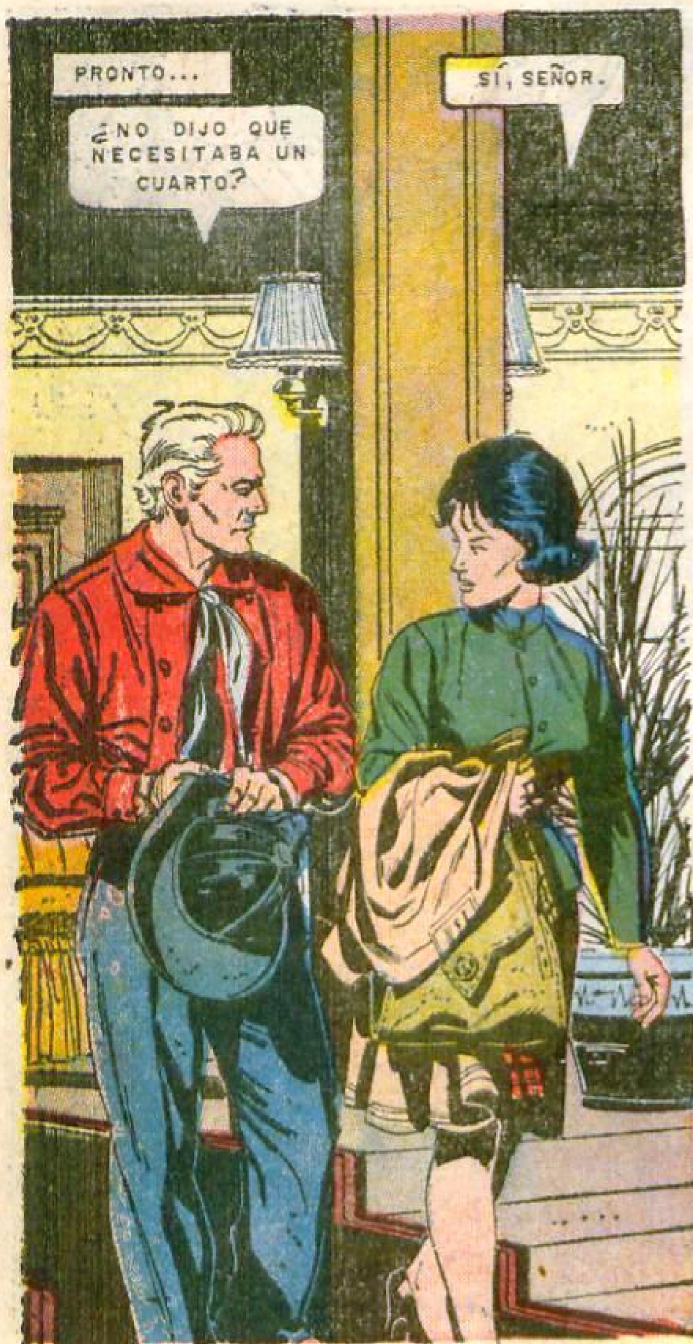











PRONTO...
SÍ, SEÑOR.
¿NO DIJO QUE NECESITABA UN CUARTO?


¡SÍGAME! LE BUSCARÉ UNO.
¡GRACIAS! PERO LLEVA DISFRAZ. ¿NO LLEGARÁ TARDE A...?


TENGO MUCHO TIEMPO. ¡VAMOS!


ME LLAMO PETER NORVELLE. NACÍ EN NUEVA ORLEANS.
SOY BETH SMITH, DE FILADELFIA.
tel


¡QUÉ CASA TAN HERMOSA!
¡GRACIAS! YO VIVO ALLÍ.


MAMÁ, ESTA SEÑORITA NECESITA UN CUARTO.
TENEMOS UNO.


ES EL PERRO DE MI HIJO.
¡QUÉ BONITO PERRO!


CASI TODOS LOS BUENOS BOMBEROS TIENEN UN PERRO ASÍ.


LA CASA ES ANTIGUA, SEÑORITA.
¡ME AGRADA!


CINCO PESOS POR NOCHE...
¡QUÉ POCO! LE PAGARÉ DIEZ PESOS.


MINUTOS DESPUÉS...
IRÉ AL HOTEL A BUSCAR MI EQUIPAJE.
¡VAMOS! ¡LA ACOMPAÑARÉ!


LUEGO, CAMINO AL HOTEL...
¿ESTÁ DE PASEO?
SÍ, MI PRIMERA VISITA AQUÍ.


¡QUÉ CALLE TAN ALEGRE!
SUJÉTESE DE MI BRAZO, ¿QUIERE?


¿POR AQUÍ QUEDA EL...?
NO, PRIMERO IREMOS A TOMAR UN CAFÉ. ES LA COSTUMBRE AQUÍ.


¿LE GUSTA EL CAFÉ DE NUEVA ORLEANS?
SÍ...ES RICO.

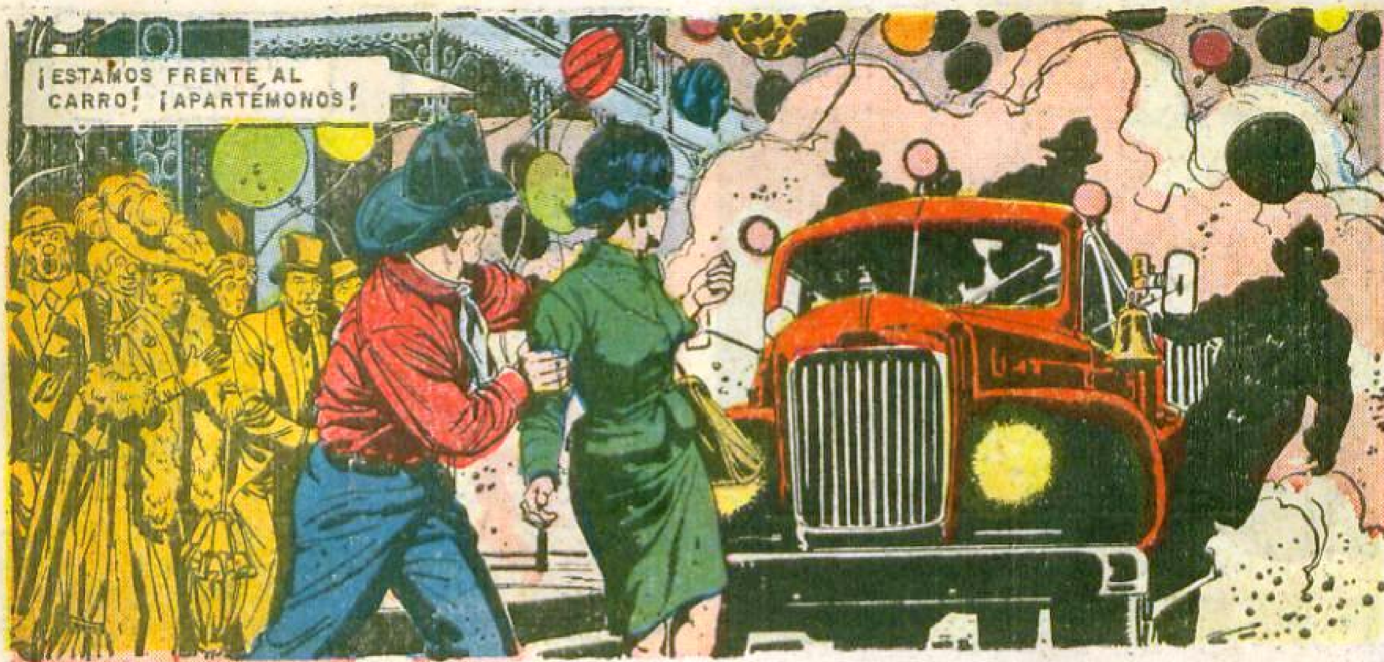

¿Y ESO?
ENCIENDO FÓSFOROS SÓLO POR HÁBITO.

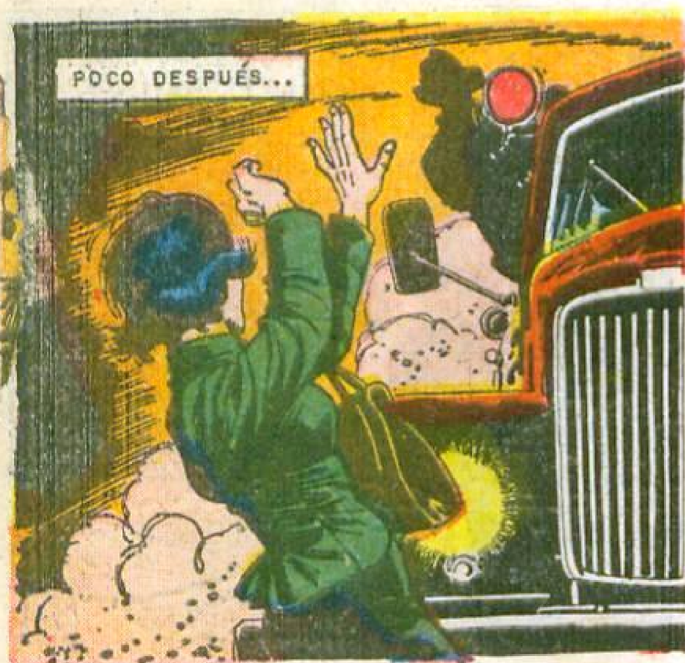

EL FUEGO ES FASCINANTE.
VA BIEN CON SU DISFRAZ DE BOMBERO.


ME PUEDO VESTIR ASÍ Y ENCENDER FÓSFOROS. ¿NO?


SERÁ MEJOR IR YA POR EL EQUIPAJE.
NO SE PREOCUPE.. LE PROMETÍ QUE LO RECOGERÍA.


CUANDO CAMINAN...
¡APARTÉMONOS DE SU CAMINO!
¡UN INCENDIO!... ¡QUÉ EMOCIÓN!


¡ESTAMOS FRENTE AL CARRO! ¡APARTÉMONOS!


POCO DESPUÉS...


EL CARRO LA TIRÓ.
¡POBRE MUJER!
¿ESTARÁ HERIDA?


PERO AL RATO...
¿NO ESTÁ HERIDA? EL CARRO PASÓ CERCA...
NO, SÓLO ME DESMAYÉ... ME ACOMPAÑABA UN HOMBRE.


NO VIMOS A NADIE.
¡QUÉ RARO! ¿DONDE...?


Y... ¿CUÁL ES SU DIRECCIÓN?
¡MMM!... ES LA CALLE BOURBON NÚMERO DIEZ.


¿ES UNA BROMA? ESA CASA HACE AÑOS QUE ESTÁ DESHABITADA.
PERO TOMÉ UN CUARTO ALLÍ HACE MENOS DE UNA HORA.


LA LLEVARÉ PARA QUE SE CONVENZA. ¿Y EL HOMBRE QUE LA ACOMPAÑABA?
¡TAMBIÉN VIVE EN ESA CASA!

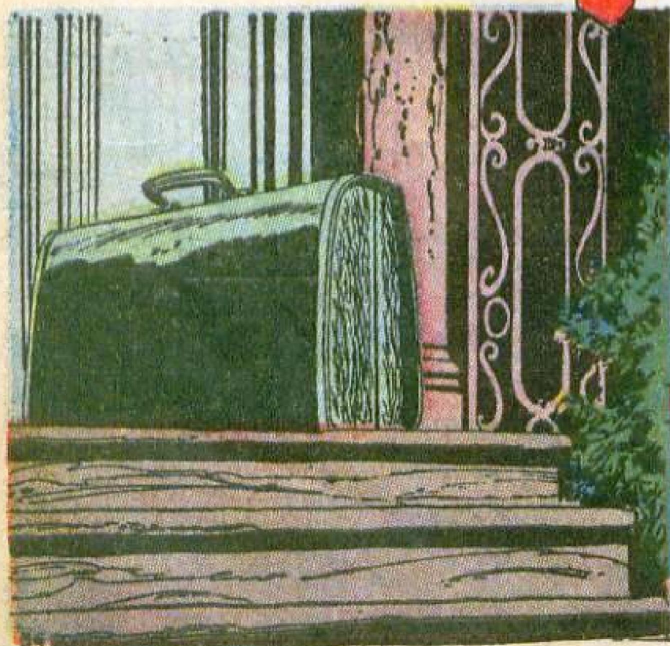

¡ÉSE PODRÍA SER EL MISMO QUE FUE UN INCENDIARIO!
¿U-UN...?


LE CONTARÉ TODO EN EL CAMINO.
POLIC

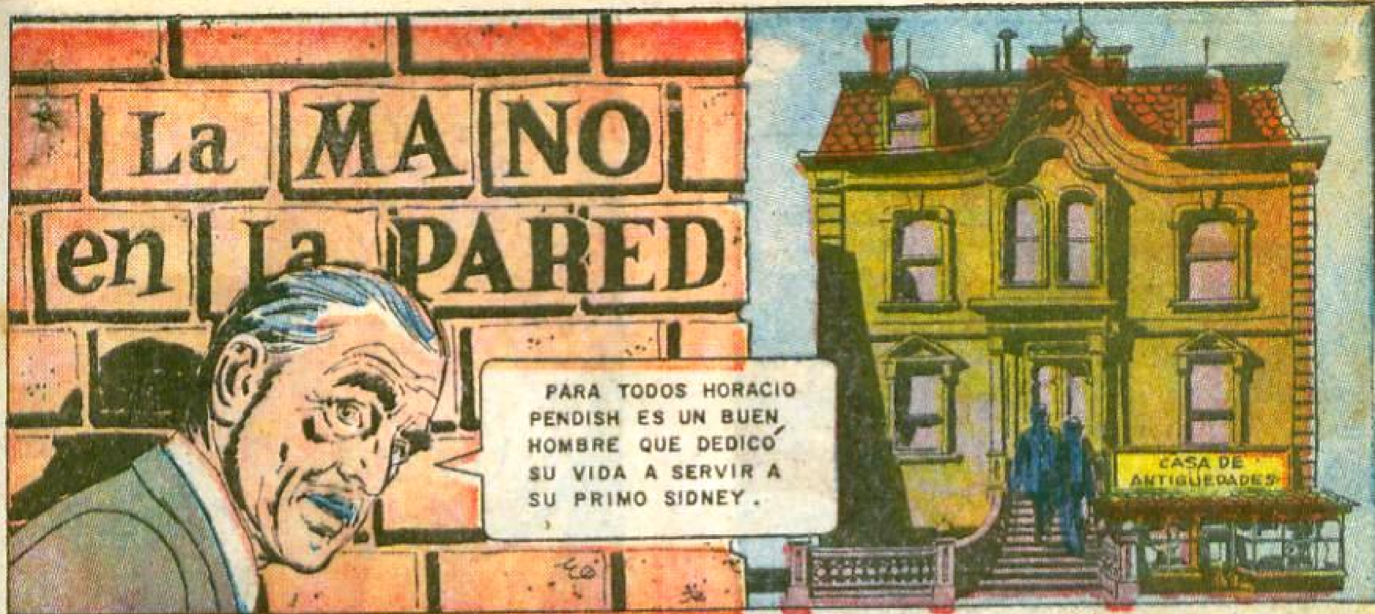

HACE TIEMPO UN JOVEN COMO EL QUE DESCRIBE SE VOLVIÓ LOCO E INCENDIÓ...
¿EH?... ¿QUÉ DICE?
POLICÍA


...SU CASA. EL HUMO ASFIXIÓ A SU MADRE, A SU PERRO Y... ¡A ÉL!
¡NO!


¡ES RARO! EL FUEGO NO CONSUMIÓ LA CASA... ¡ALLÍ ESTÁ! ¡MIRE! ¡VACÍA!
¡VEA LO QUE ESTÁ EN LA ESCALERA!




¿UNA MALETA ENTREGADA POR UN MUERTO? ¿O UNA BROMA? BETH SÓLO SUPO QUE EN CARNAVAL PUEDE OCURRIR CUALQUIER COSA.


La MANO en la PARED
PARA TODOS HORACIO PENDISH ES UN BUEN HOMBRE QUE DEDICÓ SU VIDA A SERVIR A SU PRIMO SIDNEY.
CASA DE ANTIGUEDADES


SIN HORACIO ESTA TIENDA HABRÍA QUEBRADO HACE MUCHO TIEMPO.
¡SÍ! LA CASA Y LA TIENDA SON DE SIDNEY, PERO HORACIO ES QUIEN SABE DE NEGOCIOS.


SÍ, HORACIO ERA HOMBRE PRÁCTICO...
SIDNEY, ES MEJOR QUE DESCANSES.
TE AYUDARÉ A CONTAR EL DINERO, HORACIO. NO TENGO QUE HACER.


¡VAMOS, SIDNEY! LLEVEMOS EL DINERO A LA CAJA FUERTE DEL SÓTANO.


LUEGO, EN EL SÓTANO DE LA VIEJA CASA...
HORACIO, CREO QUE NO ESTÁ SEGURO EL DINERO AQUÍ. UN PILLO PODRÍA ENTRAR...
¡TONTERÍAS! ¿CÓMO PODRÍA UN MALHECHOR TRASPASAR ESTOS MUROS?
56


NECESITAREMOS OTRO MALETÍN PRONTO, PRIMO. ¿CUÁNTO HEMOS AHORRADO?
SUFICIENTE PARA QUE UN HOMBRE VIVA BIEN.


¡CUÁNTO DINERO! YA SOMOS RICOS, ¿VERDAD, PRIMO?
¡SÍ! PERO NO DEBES DECIR A NADIE QUE LO SOMOS. ES NUESTRO SECRETO.

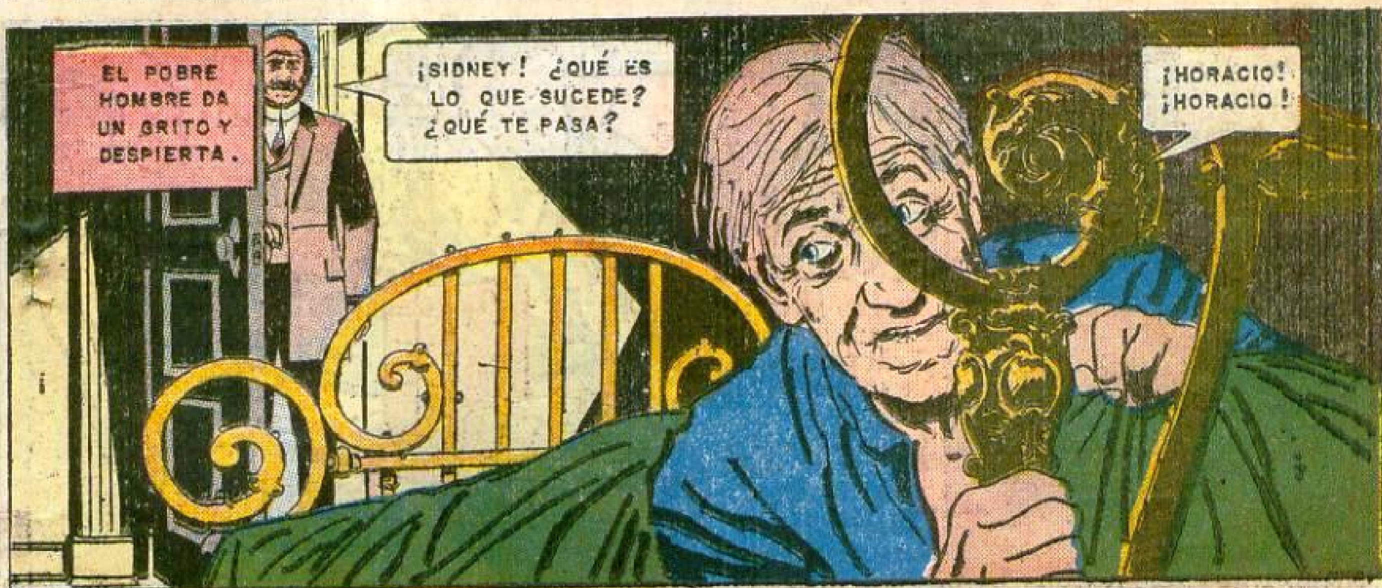

HORACIO, NO ESTOY CANSADO PARA IR A LA CAMA TAN PRONTO.
NECESITAS DESCANSAR BASTANTE, SIDNEY.


¡OH, NO DESCANSARÉ! NUEVAMENTE SOÑARÉ ESA ESPANTOSA PESADILLA, SIDNEY.
¡VAYA!


DURANTE DÍAS EL RECUERDO DEL SUEÑO HA ATERRORIZADO A SIDNEY...
¡TRANQUILÍZATE! ESTARÉ EN EL CUARTO VECINO.
HORACIO, TEMO TENER ESA PESADILLA OTRA VEZ. ME AFECTA MUCHO.


Y CUANDO SIDNEY SE ACUESTA...
SCRATCH SCRATCH


¡AY, SIDNEY! ¡AUXILIO! ¡POR FAVOR!
¡HORACIO! ¡HORACIO!
ATERRORIZADO OYE EL SONIDO DE UNAS MANOS QUE ARAÑAN UN MURO Y...UNA VOZ QUE DICE...


EL POBRE HOMBRE DA UN GRITO Y DESPIERTA.
¡SIDNEY! ¿QUÉ ES LO QUE SUCEDE? ¿QUÉ TE PASA?
¡HORACIO! ¡HORACIO!


¡SUCEDIÓ LO MISMO! ¡ESOS ARAÑAZOS EN LA PARED!... ¡Y ESA TERRIBLE VOZ!
PERO... ¡DI! ¿LA VOZ DE QUIÉN?


¡ES TU VOZ LA QUE OIGO, PRIMO! ALGÚN PELIGRO TE AMENAZA Y...ME PIDES AYUDA.
¿AYUDARME TÚ?...YO NO CORRO NINGÚN PELIGRO.


¡ESE SUEÑO ES ALGUNA ADVERTENCIA! ¡SÍ! ¡LO PRESIENTO! ¡ALGÚN PELIGRO TE AMENAZA!
TU IMAGINACIÓN ESTÁ ACABANDO CONTIGO, SIDNEY.


ESTAS PESADILLAS TE AGOTAN. MAÑANA TENEMOS QUE IR A CONSULTAR CON UN BUEN DOCTOR.
SÍ, HARÉ LO QUE TÚ DIGAS, HORACIO.


AL OTRO DÍA...
¡ME PARECE MUY RARO! ¡MUY RARO!
PERO ES MÁS QUE UN SUEÑO, DOCTOR. ¡ESA QUEJUMBROSA VOZ Y ESAS MANOS! ¡SON DEMASIADO REALES! ¡SÍ!


ESTÁ TRABAJANDO DEMASIADO, SEÑOR. LE RECETÉ UN CALMANTE PARA PODER CONCILIAR EL SUEÑO. ¡TOME!
¡O-OJALÁ RESULTE, DOCTOR!


TEMO QUE ESO SEA SÍNTOMA DE UNA SERIA ENFERMEDAD MENTAL. SI NO SE CALMA LO INTERNARÉ EN UN SANATORIO.
¡GRACIAS! ¡COMPRENDO!


ESA NOCHE.
¡HORACIO, OÍ LO QUE TE DIJO EL DOCTOR!... ¡TÚ NO PERMITIRÁS ESO!
¡CLARO QUE NO, SIDNEY!


PERO LA TENTACIÓN VENCE A HORACIO...
¡MI PLAN ESTÁ DANDO RESULTADO! NO TARDARÁ EN TRASTORNARSE.


Y CUANDO LO ENCIERREN, SU DINERO SERÁ SÓLO MÍO.


ESA NOCHE, LA PESADILLA SE REPITE...
¡SIDNEY! ¡AUXILIO! ¡AY! ¡POR FAVOR!
¡OH, ES HORACIO! ¿P-POR QUÉ ME LLAMA?


¡HORACIO! ¡DE NUEVO LA PESADILLA! ¡TÚ ME PEDÍAS AUXILIO!
¡CALMA, SIDNEY! YO ESTOY BIEN. AHORA PROCURA DORMIR.

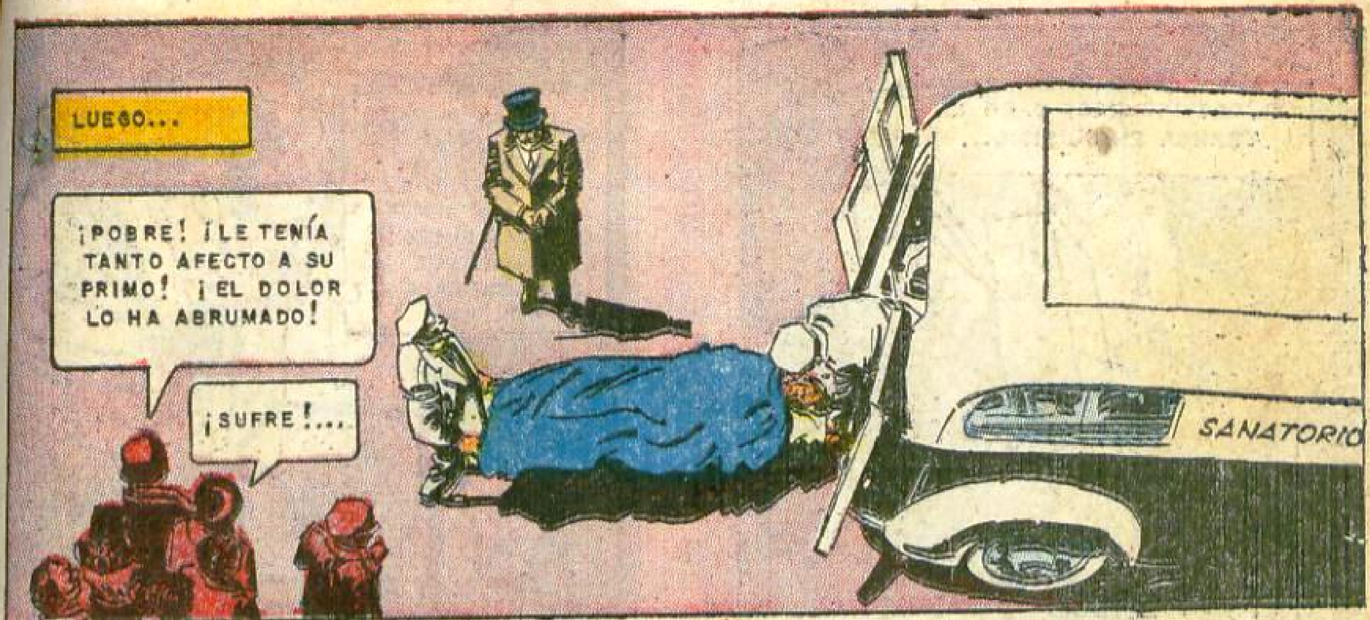

AHORA DORMITA. VOLVERÉ A MI CUARTO PARA COMENZAR OTRA VEZ TODO.


LO ATERRORIZARÉ HASTA QUE PIERDA LA RAZÓN. LUEGO, TODO SERÁ MÍO...
¡SCRATCH! ¡SCRATCH!


¡SIDNEY! ¡AUXILIO! ¡POR FAVOR, SIDNEY! ¡AAY!


LAS SIGUIENTES SEMANAS, SIDNEY VIVE UNA LARGA Y TORMENTOSA PESADILLA...
¡HORACIO! ¡HORACIO!


EL EFECTO NO TARDA...
ESOS SUEÑOS ACABARON CON SU SALUD. TENDREMOS QUE INTERNARLO PRONTO...
¡POBRE PRIMO SIDNEY! NO ESCATIME GASTOS PARA PROPORCIONARLE TODOS LOS CUIDADOS QUE NECESITE.


LUEGO...
¡POBRE! ¡LE TENÍA TANTO AFECTO A SU PRIMO! ¡EL DOLOR LO HA ABRUMADO!
¡SUFRE!...
SANATORIO


EL DISGUSTO DE LA ENFERMEDAD DE SU PRIMO FUE MUCHO PARA ÉL.
TAL VEZ PARTIRÁ PARA PODER RECOBRARSE.
CERRADO HASTA NUEVO AVISO


HORACIO SE DISPONE A VIAJAR, PERO LLEVANDO EL DINERO DE SIDNEY.
ANTES DE QUE SANE PASARÁN VARIAS SEMANAS Y YO YA ESTARÉ MUY LEJOS.


AHORA COBRARÉ LOS AÑOS QUE PASÉ SIRVIENDO A ESE TONTO.
¡PUEDO GASTAR CUANTO QUIERA!


EN ESE MOMENTO...
¡OH! LA PUERTA SE ESTÁ CERRANDO.


EL DESTINO HACE CAER LA TRANCA EN SU SITIO...
¡CLANC!


¡SE CERRÓ! ¡NO SE ABRE! ¡NO HAY MANERA DE ABRIRLA DESDE AQUÍ ADENTRO! ¡TENDRÉ QUE DERRIBARLA A GOLPES!


¡TUMP!
¡UF! ¡ES INÚTIL! ¡NO LA PUEDO DERRIBAR! ¡OH! ¡TENDRÉ QUE SALIR POR OTRA PARTE!


PERO NO HAY VENTANAS NI ABERTURAS EN EL... ¡E-ESTOY ATRAPADO!


Y EL PÁNICO HACE PRESA DE HORACIO.
¡SIDNEY! ¡AUXILIO! ¡POR FAVOR!


PERO SIDNEY ESTÁ MUY LEJOS...
NO TIENE NINGÚN MAL FÍSICO...CREO QUE CON UN POCO DE TRANQUILIDAD SE RESTABLECERÁ.
¡OJALÁ ASÍ SEA, DOCTOR!


A LOS POCOS DÍAS EL MAL DE SIDNEY DESAPARECE...
DESDE QUE ESTOY AQUÍ NO VOLVÍ A SOÑAR CON ARAÑAZOS Y GEMIDOS, DOCTOR.
SU MEJORÍA ES NOTABLE. PRONTO LE ENVIARÉ A PASAR UNOS DÍAS A SU CASA SI CONTINÚA ASÍ. ¿EH?


¡GRACIAS, DOCTOR! DESCANSO ERA LO QUE NECESITABA. SE ALEGRARÁ HORACIO.


LUEGO...
¡OH, ESTÁ CERRADA LA TIENDA! ESPERO QUE NADA LE HAYA PASADO A HORACIO.
CERRAD
HASTA NUEVO AVISO


QUIZÁ HORACIO SE TOMÓ UNAS VACACIONES. ATENDER LA TIENDA SIN MÍ DEBIÓ SER DEMASIADO PARA ÉL.


ESA NOCHE EL ANCIANO CENA SOLO...
¡QUÉ SOLITARIA ESTÁ LA CASA SIN HORACIO!... PERO NO ME DEBO PREOCUPAR, ESAS PESADILLAS YA NO TURBARÁN MI SUEÑO...


PERO CUANDO SIDNEY SE ACUESTA...
¡SCRATCH!
¡AUXILIO, SIDNEY!
¡AUXILIO!
¡SCRAP!

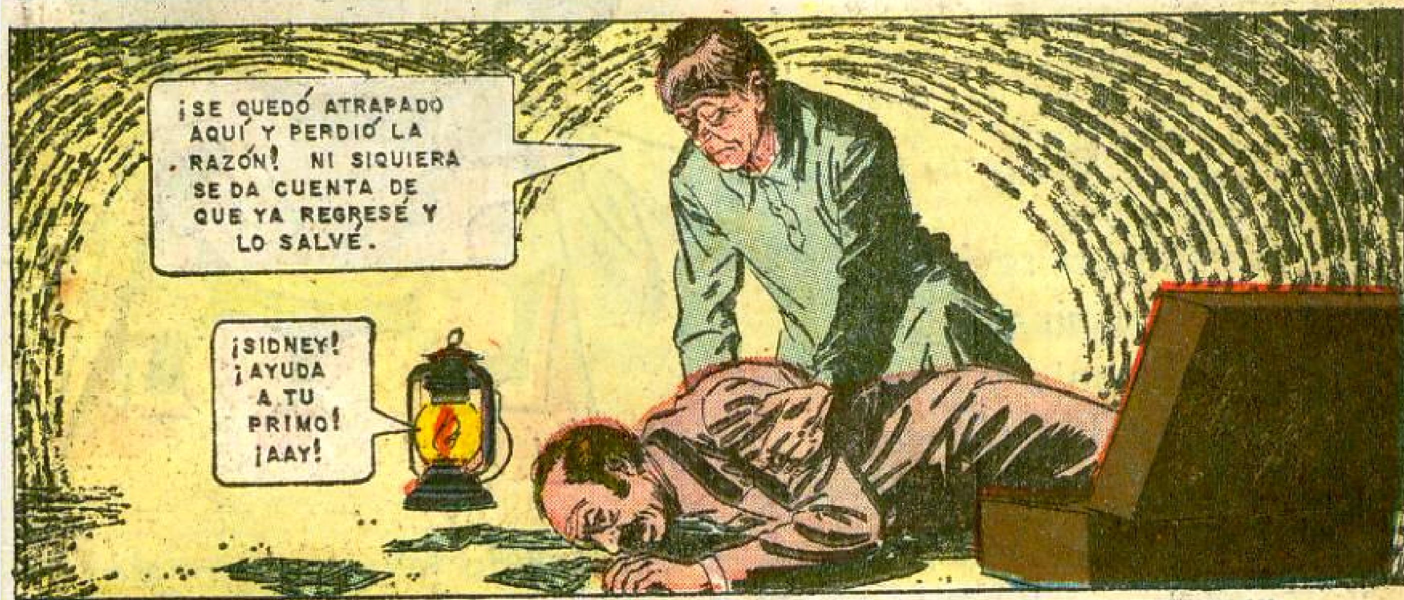

ATERRORIZADO, DESPIERTA Y...
¡OOH! ¡ESA PESADILLA OTRA VEZ! PERO AHORA FUE MUCHO MÁS REAL QUE ANTES.


¡ESA VOZ! ¡OH! ¡LA VOZ DE HORACIO LLAMÁNDOME!...


GUIADO POR UN PRESENTIMIENTO, REVISA LA CASA...
ES COMO TENER UNA HORRIBLE PESADILLA. YO SÉ QUE CORRE PELIGRO, MI PRIMO. ÉL ME NECESITA.


LUEGO...
LOS RASGUÑOS SON ALGO MUY REAL...


¡AUXILIO, SIDNEY! ¡OOH!
¡PRIMO HORACIO! ¿QUÉ TE HA PASADO?


¡SE QUEDÓ ATRAPADO AQUÍ Y PERDIÓ LA RAZÓN! NI SIQUIERA SE DA CUENTA DE QUE YA REGRESÉ Y LO SALVÉ.
¡SIDNEY! ¡AYUDA A TU PRIMO! ¡AAY!


ESOS SUEÑOS QUE YO TENÍA ERAN UN AVISO, PERO HORACIO NO ME QUISO HACER CASO.
LA CIENCIA NO RECONOCE COSAS SEMEJANTES, PERO YO NO SÉ QUÉ PENSAR, SEÑOR.


Y HORACIO PASARÁ EL RESTO DE SU VIDA EN LAS SOMBRAS, ATRAPADO EN LA HORRIBLE PESADILLA QUE PLANEÓ PARA OTRO.

Clásicos de la Historieta

Presenta:

EL PRÍNCIPE VALIENTE



Una nueva revista de 16 páginas, en elegante y cómodo tamaño tabloide, con sus cubiertas a todo color y bellísimamente ilustrada, presentando las sensacionales aventuras del Príncipe Valiente.

¡Los mayores las recordarán con agrado!

¡Los chicos se emocionarán leyéndolas!

APARECE MENSUALMENTE

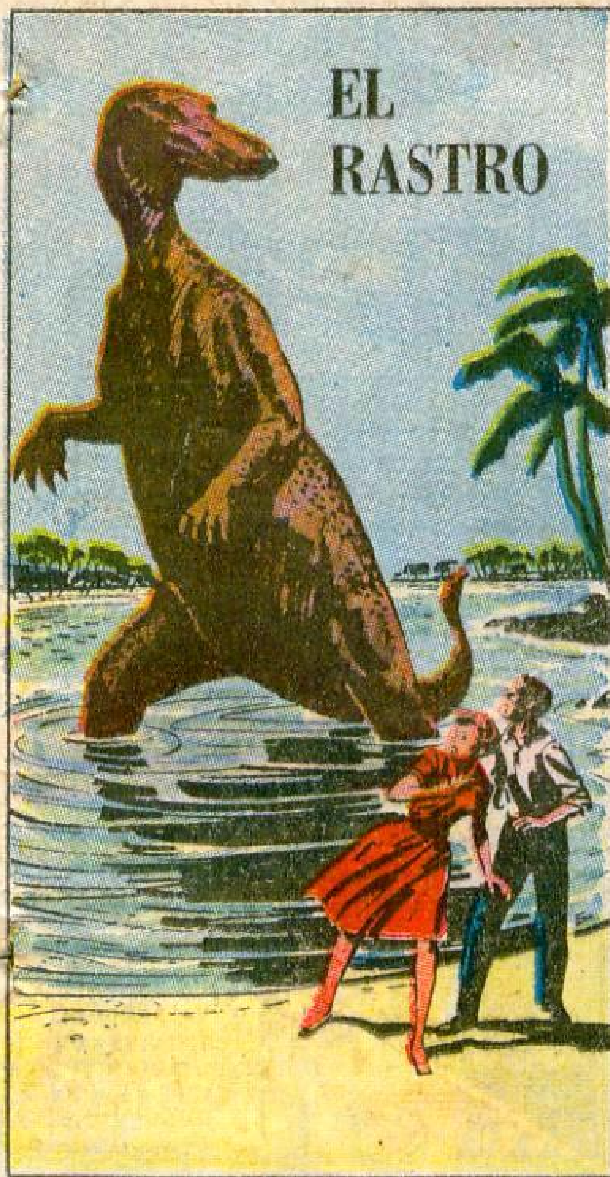
Sólo $1.00 EN LA REP. MEXICANA

Comience cuanto antes a coleccionar esta formidable serie

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LIBROS Y REVISTAS Y EN

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

DONATO GUERRA, 9 — APARTADO POSTAL 10223 — MEXICO 1, D. F.



Una noche de febrero del año 1948, una rara criatura fue vista en la playa de Florida... Una pesadilla de la época prehistórica.



Los árboles y arbustos habían sido derribados. Los científicos dijeron que solamente un gran animal podía haber causado tanta destrucción.



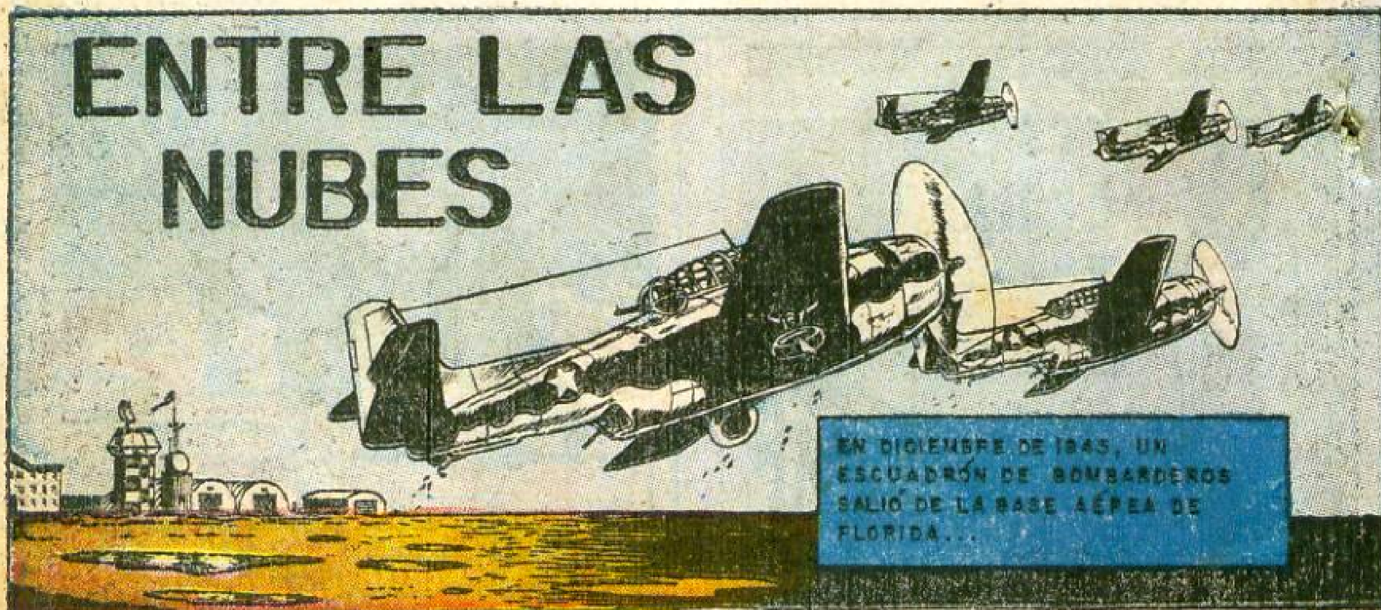
Al día siguiente, las autoridades sólo encontraron unas gigantescas huellas. Llegaron a la conclusión de que se trataba de una broma.



Meses después volvieron a aparecer huellas. Esta vez la policía se mostró confundida. Ningún animal conocido podía haberlas dejado.



En un museo examinaron las muestras tomadas a las huellas, y se probó que fueron hechas por una bestia que pesaba tres toneladas.

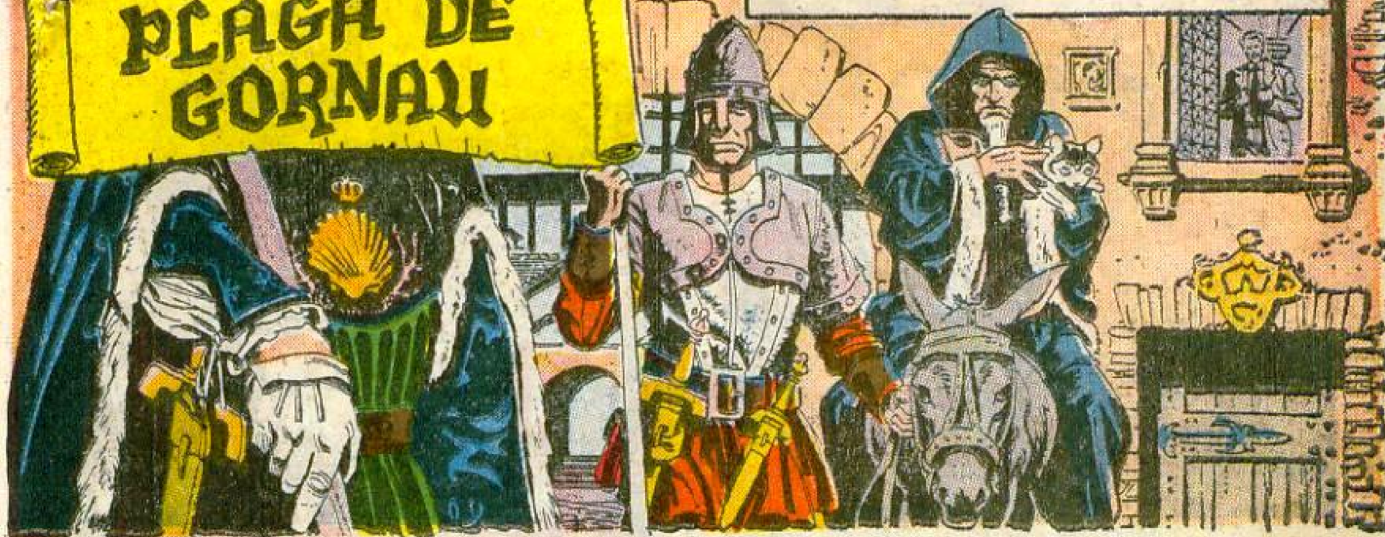

ENTRE LAS NUBES
EN DICIEMBRE DE 1945, UN ESCUADRÓN DE BOMBARDEROS SALIÓ DE LA BASE AÉREA DE FLORIDA...


DESPUÉS...
HABLA EL JEFE DEL ESCUADRÓN. ALGO MARCHA MAL...NO VEMOS TIERRA...NOS ES IMPOSIBLE DETERMINAR LA POSICIÓN...
¡PERO ESO ES IMPOSIBLE! EL TIEMPO ES BUENO. DEBEN ESTAR FRENTE A LA COSTA...


PRONTO UN AVIÓN SALE A BUSCAR AL ESCUADRÓN...
¡QUÉ EXTRAÑO! YA PERDÍ EL CONTACTO CON EL AVIÓN QUE SALIÓ HACE UN MOMENTO.
PERO AL RATO OCURRE OTRO RARO ACONTECIMIENTO...


DURANTE DÍAS SALIERON A EXAMINAR INÚTILMENTE LA REGIÓN...
SI HALLÁRAMOS ALGUNA MANCHA DE ACEITE O SUS RESTOS...


NUNCA ENCONTRARON LOS AVIONES. LUEGO, CUANDO INVESTIGAN...
¡ES IMPOSIBLE QUE DESAPAREZCAN UNOS AVIONES MANEJADOS POR PILOTOS CON EXPERIENCIA!
ESO ES LO QUE HA PASADO; AUNQUE NO SE SABRÁ NUNCA LO QUE LES OCURRIÓ.


LA PLAGA DE GORNAU
UN BUITRE HUMANO BUSCA SU PRESA EN EL DUCADO DE GORNAU...


LA PEOR PLAGA DEL LUGAR, ES EL CAZADOR DE BRUJAS DEL DUQUE...
¡LUPIN BUSCA UNA VÍCTIMA! ¡A CASA!


LA VIUDA GEDA ES UNA BRUJA.
DICEN QUE ENSEÑA A HABLAR A LOS CUERVOS... ¡PRUEBA DE SUS MALIGNOS PODERES!...


¡PIEDAD! YO SÓLO CUIDO DE LAS AVES POR GUSTO.
¡QUIZÁS! "NERO" NOS AYUDARÁ A SABER SI ERES HECHICERA.
¡MIAUUU!


LOS GATOS NEGROS SON AFECTOS A LAS BRUJAS.
¡RURRR!


¡ESO LO PRUEBA!...
¡NO! ¡YO NO SOY BRUJA!


LOS BIENES DE LA VIUDA SON SU CASA Y UNA PEQUEÑA GRANJA, MAESE LUPIN.
SE CONFISCARÁN PARA PAGAR MIS HONORARIOS.


CERCA DEL CASTILLO...
¿OTRA BRUJA? ¿EL JUICIO FUE JUSTO, LUPIN?
SÍ, ALTEZA. MIS MÉTODOS SON BUENOS.

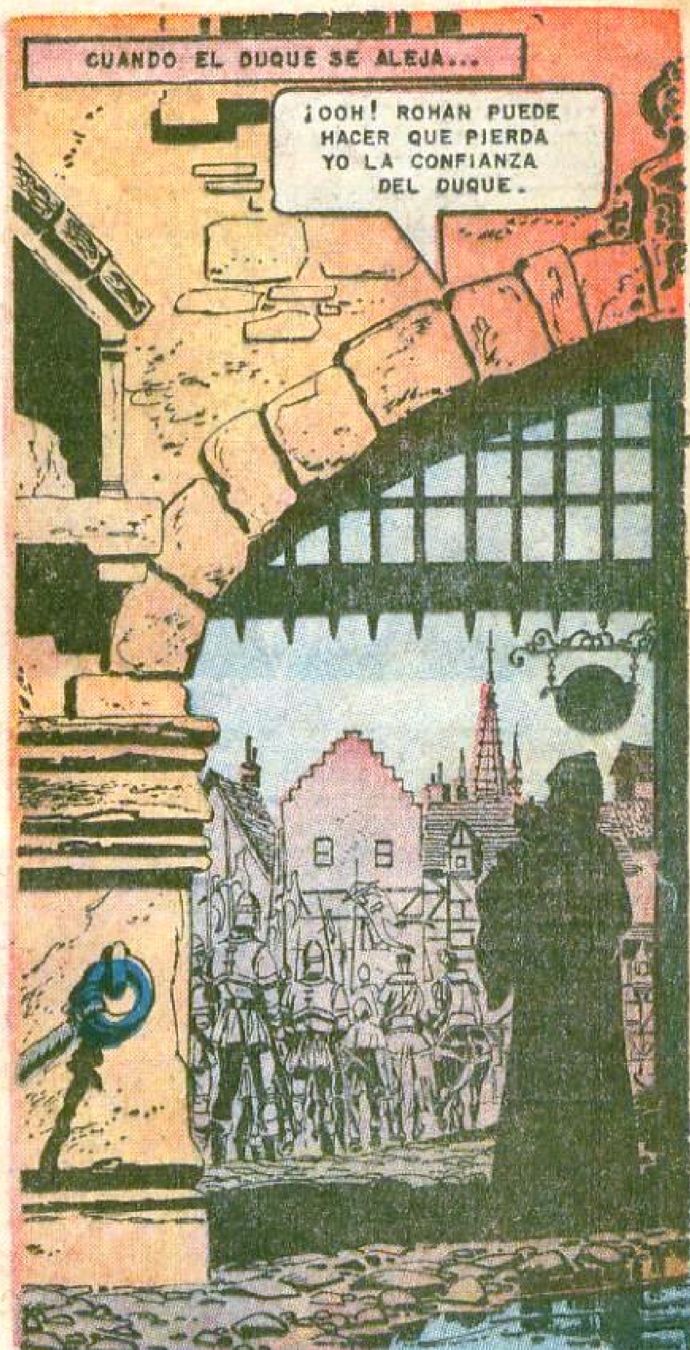

¿ACASO EN GORNAU SÓLO HAY BRUJAS Y HECHICERAS?...
TENEMOS QUE ACABAR CON LOS QUE CAUSAN LA PLAGA.


ROHAN, EL ALQUIMISTA, NO TEME Y...
¡ALTEZA, LA PLAGA TIENE COMO CAUSA LA IMPUREZA DE LAS AGUAS! ¡MIRE!
ES PELIGROSO PENSAR ASÍ.


¿ACASO NIEGA LA EXISTENCIA DE LA MAGIA NEGRA Y LA BRUJERÍA?
LUPIN, ADMITO QUE A NUESTRO PAÍS LO AMENAZA UN NEGRO PODER.


"NERO", HAREMOS QUE NO SE ENTREMETA EN NUESTROS ASUNTOS.
¡MIIAUU!


OTRO DÍA...
¡LUPIN! ¿QUÉ BUSCAS AQUÍ?


CUANDO EL DUQUE SE ALEJA...
¡OOH! ROHAN PUEDE HACER QUE PIERDA YO LA CONFIANZA DEL DUQUE.


TÚ PREPARAS POCIONES RARAS. A ESO PUEDE LLAMARSE BRUJERÍA.
¡HABLA CLARO!


¡"NERO" TE ACUSA! ÉL TIENE TALENTO PARA DESCUBRIR BRUJOS... MM... ¡SIMPATIZA CONTIGO!
ME QUIERES ACUSAR DE BRUJERÍA.


YO SÓLO PREPARO MEDICINA PARA LA FAMILIA DEL DUQUE. NO SOY HECHICERO.
SI LLEGAMOS A UN ACUERDO, NO TE DENUNCIARÉ.


NO HARÉ CARGO ALGUNO SI DEJAS DE DAR AL DUQUE TUS OPINIONES ACERCA DE LA BRUJERÍA.
¡BIEN, LUPIN! NO VOLVERÉ A DECIR NADA.


EN ESO... LA MIRADA DE LUPIN BRILLA LLENA DE AMBICIÓN...
LOS ALQUIMISTAS SABEN CÓMO CONVERTIR EN ORO LOS METALES, ROHAN.
ESO ES SÓLO UN MITO. LO SABES.

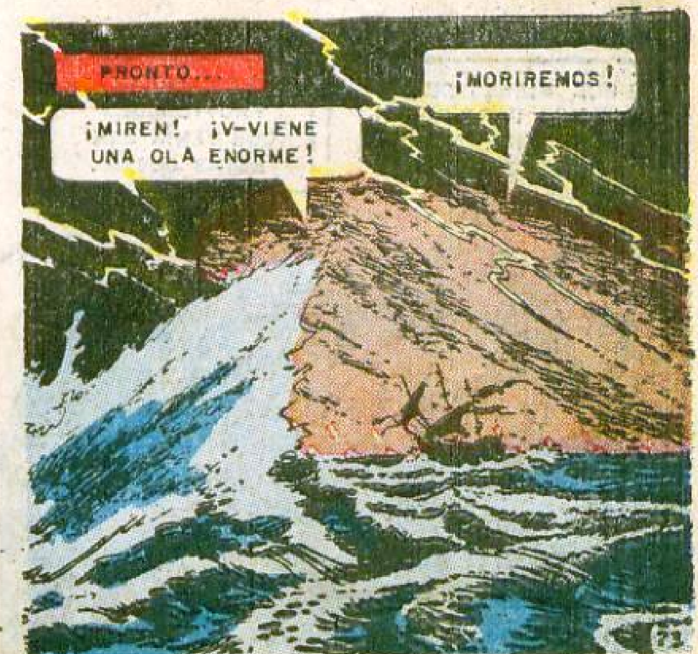

ALGÚN DÍA CONSEGUIRÉ HACERLO, PERO FALTA MUCHO PARA ESO.


EL FUTURO NO ME INTERESA, ROHAN. ¡FABRICA ORO O TE DENUNCIARÉ!
PERO...E-ESO ES IMPOSIBLE.


ARREGLARÉ ESTO HOY MISMO.


ESA NOCHE, FUERA DEL PALACIO...
¡TODO ESTÁ ARREGLADO! LE COMPRÉ PASAJE EN EL NAVÍO, SEÑOR.
¡ADIÓS, BUEN AMIGO! BUSCARÉ SEGURIDAD EN OTRA TIERRA.


DESPUÉS...
¡LA TORMENTA ARRECIA! ¡OH! ¡REGRESEMOS!
¡NO, NO! ¡CAERÉ EN MANOS DE LUPIN!


PRONTO...
¡MIREN! ¡V-VIENE UNA OLA ENORME!
¡MORIREMOS!




PRONTO SE HUNDE LA EMBARCACIÓN...


DESPUÉS...
¿QUÉ SABE DE LA DESAPARICIÓN DE ROHAN, LUPIN?
ROHAN SE ESFUMÓ EN EL AIRE AL SABER QUE YO LO IBA A DENUNCIAR COMO BRUJO. ¡USÓ SUS PODERES!


SUS BIENES DEBEN SERVIR PARA PAGAR MIS HONORARIOS, ALTEZA, ¿NO?
LAS ÚNICAS PROPIEDADES QUE TENÍA SON ESTAS COSAS.


AMO, NO DEBIMOS ATEMORIZAR A ROHAN HASTA DESPUÉS QUE REVELARA CÓMO SE FABRICA EL ORO.
SÍ, CREO QUE ME APRESURÉ.


ESE ALQUIMISTA SABE SECRETOS QUE PODRÍAN HACERME TAN RICO COMO EL DUQUE. LO BUSCAREMOS.


TODO ES INÚTIL...
LO HEMOS BUSCADO POR TODAS PARTES. PARECE QUE SE LO TRAGÓ LA TIERRA.
¡QUIERO QUE DEN CON ÉL!


UN DÍA, CUANDO LUPIN ACUSA A UNA MUJER...
TENGO ALGO QUE DECIRLE... ACERCA DEL ALQUIMISTA.
¡SALGAN TODOS!


DURANTE DÍAS, LOS ESPÍAS DE LUPIN INVESTIGAN Y...


LA GUARDIA SALE Y...
¡ESTE ESCARABAJO EGIPCIO PUEDE ATRAER A ROHAN!
NO PUEDE LOGRAR LO QUE YO QUIERO. ¡BAH!


LOS SACERDOTES DE EGIPTO INVENTARON ESTE ENCANTAMIENTO... SÓLO NECESITO UN CLAVO Y UN LARGO HILO DE SEDA.
¡SE TE DARÁ!...


ASÍ...
YA ESTÁ ATADO EL ESCARABAJO AL HILO. ¿AHORA QUÉ?
EL HILO SE IRÁ ACORTANDO AL DAR VUELTAS EL ESCARABAJO.


CON CADA VUELTA, SE ACERCARÁ EL QUE BUSCAS.
¡ESE HOMBRE ES ROHAN!


LUEGO...
¡MIRE! ¡TERMINA SU RECORRIDO EL ESCARABAJO!
¡ROHAN CAERÁ EN MIS MANOS PRONTO! ¡LAS RIQUEZAS DEL REINO SERÁN MÍAS!


¡MAESE, TRAIGO NOTICIAS!...
¡LO SABÍA! ¡ESTÁ CERCA DE AQUÍ!


NO, DICEN QUE SE AHOGÓ EN UNA TORMENTA.
¡MENTIRA! ¡ESE ESCARABAJO ME LO TRAERÁ!


¡ALGUIEN LLAMA A LA PUERTA! ¡LA MAGIA DE EGIPTO DIO RESULTADO!


UN ESPECTRO HACE SU APARICIÓN...
TENÍA QUE VENIR... AUNQUE FUERA DEL FONDO DEL MAR.
¡ROHAN!


¿DEL FONDO DEL MAR?... ¡NO! ¡NO! ¡ES IMPOSIBLE!
¡ME LLAMASTE Y TUVE QUE VENIR DEL OTRO MUNDO, LUPIN!


¡NO! ¡NO TE ACERQUES! YO NUNCA TE HABRÍA DENUNCIADO, ROHAN.


¡SOLO QUERÍA ORO! ¡ESO HUBIERA SIDO FÁCIL PARA TI!...


DE PRONTO...
¡OÍMOS, SIRE! LUPIN ACUSABA FALSAMENTE A ROHAN.


¡LUPIN, SOSPECHÉ DE TI DESDE QUE ROHAN DESAPARECIÓ!
EL DUQUE ARREGLÓ TODO PARA QUE LA GITANA TE DIJERA ESAS PATRAÑAS.


¡PERO YO VI EL ESPECTRO DE ROHAN! ¡LO VI, ALTEZA!
ERA UN ACTOR QUE CONTRATÉ PARA QUE TE ATERRORIZARA Y CONFESARAS, LUPIN.


EN ESO, LLEGA LA GUARDIA Y...
¡HALLAMOS A ESTE HOMBRE DORMIDO EN LA COCINA!...
¡SOY EL ACTOR! ¿ES TARDE PARA DESEMPEÑAR MI PAPEL, ALTEZA?


¿ N-NO ESTUVISTE AQUÍ HACE UNOS MOMENTOS?
¡NO, ALTEZA!... ESTABA DORMIDO EN LA COCINA.


PERO... TE VIMOS... ¡TODOS NOSOTROS TE VIMOS!
¡ES CIERTO!... ¡AQUÍ ESTUVO EL ESPECTRO, SIRE! ¡OBLIGÓ A LUPIN A CONFESAR!


ROHAN REGRESÓ DEL MÁS ALLÁ PARA VENGARSE.


PERO, ¿QUIÉN HIZO DE ESPECTRO?
¡MIRE! ¡ALGAS Y AGUA DE MAR! ¡AHÍ TIENE LA RESPUESTA!


ASÍ TERMINÓ LA GRAN PLAGA DE GORNAU... LA PESTE... LUPIN, EL CAZADOR DE BRUJAS.

EL SUEÑO

¡MIRNA, MIRNA! ¡AUXILIO!

¡MI AMADO ESTANISLAO!...

EN 1919, EN UNA ALDEA POLACA, UNA JOVEN SUEÑA CON SU NOVIO DESAPARECIDO EN LA GUERRA...

LA PESADILLA SE REPITE Y LA JOVEN RECURRE A LAS AUTORIDADES...

OLVIDA ESAS PESADILLAS. AQUÍ ESTÁ REGISTRADO QUE TU PROMETIDO MURIÓ EN COMBATE.

¡NO! ¡ESTÁ VIVO! SE ENCUENTRA ATRAPADO EN UN CASTILLO. ¡LO BUSCARÉ!

MIRNA BUSCA UN CASTILLO POR LOS ALREDEDORES...

¡EL CASTILLO! ¡ES EL QUE SIEMPRE VEO EN MI SUEÑO!...

LOS VECINOS AYUDAN A MIRNA A EXCAVAR Y...

¡HAY ALGUIEN ALLÁ ABAJO! ¡UN HOMBRE!

¡ESTANISLAO!

EL RESCATADO CUENTA ALGO FANTÁSTICO...

UN PROYECTIL QUE HIZO EXPLOSIÓN LO ATRAPÓ. ALLÍ VIVIÓ DE QUESO Y VINO QUE HALLÓ EN EL SÓTANO.

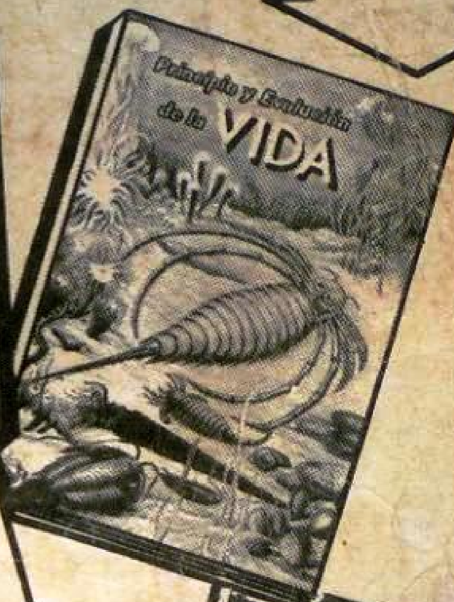
ENTERRADO DURANTE DOS AÑOS Y... EL SUEÑO DE UNA JOVEN LO SALVÓ.

PANORAMA CULTURAL

UNA APASIONANTE SERIE DE LIBROS, ENRIQUECIDOS CON LA MAGIA DEL COLOR

Estos son los Primeros Ocho Libros





de la serie PANORAMA CULTURAL, una obra que inicialmente consta de CUARENTA TÍTULOS, de los que ya están parte en prensa y parte en preparación.

Las maravillas del Universo; los múltiples aspectos de la vida de los animales y de las plantas, entremezclados con las más sugestivas anécdotas, historias y leyendas, se presentan ilustrados con las reproducciones de obras, relacionadas con los respectivos temas, de los grandes maestros de la pintura y de la escultura.

LIBROS DE GRAN BELLEZA Y FASCINANTE LECTURA, CUYO CONTENIDO DE EMINENTE CARÁCTER DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, PUEDE SER FÁCILMENTE ASIMILADO HASTA POR NIÑOS DE CORTA EDAD.











Otro éxito de Editorial Novaro-México, S. A.

DE VENTA EN TODOS LOS EXPENDIOS DE LIBROS Y REVISTAS



Cuéntame un Cuento

El Regalo más Apreciado por un Niño

Una publicación de



Editorial
Novaro-México, S. A.



Precio: $ 2.00 M. Mex.

CALI.

OTROS TITULOS DE ESTA COLECCION

61 El Conejo de la Suerte Cumple su Promesa
62 Pirulí
63 La Galleta Traviesa
64 Tortuguín Vuelve a Casa
65 Quierelotodo
66 La Pequeña Lulú tiene una Idea
67 El Llanero Solitario y el Caballo Fantasma
68 Las Espuelas Mágicas
69 Mi Sombra
70 Tite Escondite
71 Ven a Contar 1, 2, 3
72 El Ratón Pérez al Rescate
73 El Capitán Canguro y sus Amigos
74 Una Casa Para Poni
75 Los Tres Chivitos
76 Bozo el Payaso, Rey del Circo
77 El Capitán Canguro - Una Casa Para Todos
78 Lassie Gana una Amiga



AMIGUITOS, *que su próximo regalo sea esta preciosa y divertida colección*

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LIBROS Y REVISTAS Y EN

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

DONATO GUERRA, No. [illegible] APARTADO POSTAL 10223 TEL. 35-69-41 MEXICO 1, D. F.